

INFORMAȚII PERSONALE



Numele și prenumele

STROE A. STEFAN-MIHAI București, România At work: **+4021. 211.18.20; +4021.314.89.65** [**mihaistroe@yahoo.com**](mailto:mihaistroe@yahoo.com)

Sexul: Masculin | Naționalitatea: română

LOCUL DE MUNCA

POZIȚIA

Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine,
Departamentul de Engleză.
Profesor universitar

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

FEBR. 2014–PREZENT

Profesor universitarUniversitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine,
Departamentul de Engleză, București, **Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sect. 1, București, tel/fax +4021.312.13.13, www.unibuc.ro**
Conducere curs, seminar, coordonare diplomă (BA), coordonare disertație masterală (MA); conducere doctorat (din octombrie 2014)

Iunie 2005 – febr. 2014

Conferențiar universitarUniversitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine,
Departamentul de Engleză, București, **Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sect. 1, București, tel/fax +4021.312.13.13, www.unibuc.ro**

▪ Conducere curs, seminar, curs practic, coordonare diplomă (BA), coordonare disertație masterală (MA)

Februarie 2002 - aprilie
2005**Lector universitar**Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra
de Limbă și Literatură Engleză, București, **Str. Ion Ghica nr. 13, sect. 1, București, tel. +4021.314.00.75; +4021.314.00.76**

▪ Conducere curs, seminar, curs practic, coordonare diplomă (BA)

Octombrie 1997 -
februarie 2002**Asistent universitar**Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra
de Limbă și Literatură Engleză, București, **Str. Ion Ghica nr. 13, sect. 1, București, tel. +4021.314.00.75; +4021.314.00.76**

▪ Conducere seminar, curs practic.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

12 septembrie 2013 - 11 decembrie 2013

Dr. habil. în filologie

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

UNIVERSITATEA „AL. IOAN CUZA”, IAȘI, FACULTATEA DE LITERE

- Teoria literaturii, critică literară, studii americane, studii anglistice
- Conducere de doctorat, domeniul: FILOLOGIE

Ianuarie 2007 - iulie 2007

Postdoctoral fellow al Universității Yale

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Universitatea Yale, Connecticut, SUA

- Literatură și știință, studii americane

Noiembrie 1998 – februarie 2003

Dr. în filologie

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE

- Romantism german și englez în literatură și știință
- Conducere de diplomă (BA) și de masterat (MA), domeniul: FILOLOGIE

Octombrie 1996 – iunie 1997

MA. în literatură engleză

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE

- Literatură și cultură engleză
- Conducere de diplomă (BA), domeniul: FILOLOGIE anglistică

Octombrie 1995 – iunie 1996

MA. în literatură germană

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE

- Literatură și cultură germană

Octombrie 1991 – iunie 1995

BA. în limbă și literatură germană și engleză

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE

- Limbă, literatură și cultură germană și engleză

Septembrie 1982 – iunie 1986

Bacalaureat în chimie-fizică

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

LICEUL DE ȘTIINȚE ALE NATURII C.A. ROSETTI, BUCUREȘTI

- Științe ale naturii
- Laborant chimie-fizică

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	Excelent	Excelent	Excelent	Excelent	Excelent
Germană	Excelent	Excelent	Excelent	Excelent	Excelent

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența didactică și în cercetare:
 - conducere de diplomă
 - conducere de disertație
 - conducere doctorat (cu începere din 2014, oct.)
 - coordonare timp de 5 ani (iulie 2007-februarie 2012) a programului Erasmus al FLLS
 - senator al UB (mandat de 4 ani, cu începere din nov. 2011)
 - redactor-șef și redactor fondator al revistei americane *Creativity* (New York) (2018-prezent)
 - redactor-șef al revistei americane RJAC (Romanian Journal of Artistic Creativity) (2013-2017)
 - director de proiecte editoriale
 - director de proiecte de cercetare
 - membru în proiecte de cercetare internaționale
 - comunicări științifice la congrese și sesiuni științifice

Competențe
organizaționale/manageriale

- leadership (vezi exemplele de mai sus, competențe de comunicare)

Competențe dobândite la locul de
muncă

- O bună cunoaștere a nivelului de pregătire profesională a studenților, masteranzilor, doctoranzilor.

Competențe informatice

- O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

Permis de conducere

- B

ANEXE

- Listă de publicații
- Listă de granturi și proiecte de cercetare
- Listă de conferințe
- Listă de afilieri
- Listă de citări

Listă de publicații

A. CĂRȚI PUBLICATE

(MONOGRAFII, TRATATE, EDIȚII CRITICE BILINGVE, EDIȚII CRITICE, DICȚIONARE, CURSURI)

[2016]

1. **Biografie:** Mihai A. Stroe, *The thorny path of genius: a story of Thomas Chatterton*, 123 pagini, Tehnopress, Iași, 2015 (ISBN: 978-606-687-216-4). [Variantă în limba engleză, modificată și augmentată, a volumului intitulat *Thomas Chatterton: universul magic*] [tipar: 2016]

[2015]

2. **Biografie:** Mihai A. Stroe, *Thomas Chatterton: universul magic*, 147 pagini, Institutul European, Iași, 2015 (Colecția BIOGRAFII, 3; Seria BIOGRAFII. MEMORII. MONOGRAFII; ISBN: 978-606-24-0114-6).

[2014]

3. **Monografie:** Mihai A. Stroe, *Simplexity, the Pendulum of History, and the Golden Section*, 273 pagini, Addleton Academic Publishers, New York, 2013 (Colecția Artistic Creativity Monographs 1; ISBN: 978-1-935494-64-5) [Carte bazată pe teza de abilitare]

[2012]

4. **Ediție critică:** Mihai A. Stroe, coord., *Universul lui Edgar Allan Poe: Repere interdisciplinare cu ocazia Bicentenarului*, 416 pagini, Institutul European, Iași, 2011 (Colecția SINTEZE, 76; Seria LITERATURĂ ȘI ȘTIINȚĂ, 2; ISBN: 978-973-611-827-2) (apărut în 2012). Conține: Mihai A. Stroe, „Introducere”, pp. 7-16; Mihai A. Stroe, „Eureka și viziunea cosmologică romantică a lui Edgar Allan Poe: Orizonturi între știință și artă”, pp. 135-191; Manfred Pütz, „Edgar Allan Poe și proza scurtă”, 25 pagini, Trad. Mihai A. Stroe, pp. 29-53; Bibliografie selectivă, pp. 391-414; Abstracts, pp. 415-418.

[2011]

5. **Tratat:** Mihai A. Stroe, *Pendulul istoriei: Gînditori nord-americani*, vol. I, 983 pagini, Institutul European, Iași, 2011 (Colecția SINTEZE, 74; Seria LITERATURĂ ȘI ȘTIINȚĂ, 1; ISBN: 978-973-611-653-7; vol. 1, ISBN: 978-973-611-654-4) <http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1097>

[2008]

6. **Dicționar de specialitate (studii religioase):** Mihai A. Stroe, *Dicționar englez-român al Bibliei autorizate: Geneza (Facerea) sau Întâia Carte a lui Moise*, 304 p., Institutul European, Iași, 2008 (Colecția DICȚIONAR, 18; ISBN: 978-973-611-575-2). Cu un studiu introductiv de Dumitru Dorobăț: „Traducerea ca proces: Biblia Regelui Jacob I (1611)”, 18 p. (pp. 5-22). Prefață de Mihai A. Stroe. Format 11,5 x 16,5 cm. Prima lucrare de acest fel din România. Realizată după trei versiuni autorizate ale Bibliei: I. în limba engleză: *The Holy Bible*, (the version set forth A. D. 1611), Thomas Nelson & Sons, International Council of Religious Education, New York, 1929; II. în limba română: 1. *Biblia sau Sfânta Scriptură A Vechiului și Noului Testament, cu trimiteri*, United Bible Societies, Trad. Dumitru Cornilescu („Traducerea Cornilescu”), 1992; 2. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, tipărită sub îndrumarea și cu purtarea de grijă a Prea Fericitului Părinte Teotist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, cu aprobarea Sfântului Sinod, Editura Institutului

Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București („Biblia de la București”). Conține trei anexe: 1. numele proprii din Geneză, cu explicații etimologice și culturale; 2. numele proprii cu traducerea echivalente; 3. Arborele genealogic complet al Genezei: ca listă; și ca schemă ramificată bilingvă (două pliante, format A4) <http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=886>

[2007]

7. **Ediție critică bilingvă:** John Clare, *Poeme*, 347 pagini, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 2007 [Colecția OPERA MAGNA, ISBN: 978-973-611-497-7]. Format 1/16 (54 x 84). Selecție, traducere, studiu introductiv și note: Mihai A. Stroe. Studiul introductiv: *John Clare și canonul romantic: Metafizica Naturii și poetica Logosului mitic*, 100 pagini, pp. 5-104. Note: 33 pagini, pp. 300-332. Bibliografie: pp. 333-343. Volumul de față oferă prima ediție din opera lui Clare de la noi din țară, precum și primul studiu amplu al operei lui Clare. Textul bilingv reproduce poeme din edițiile John Clare, *The Midsummer Cushion or Cottage Poems*, RKR Thornton & Ann Tibble (editori), Mid Northumberland Arts Group, Carcanet Press, Ashington, Northumberland, 1990; *Clare, Selected Poems and Prose*, ed. by Eric Robinson & Geoffrey Summerfield, Oxford University Press, London, 1972. [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL ADMINISTRAȚIEI FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL]. [GRANT EDITORIAL]. DIRECTOR DE GRANT <http://www.euroinst.ro/autor.php?id=355>

[2006]

8. **Ediție critică bilingvă:** William Blake, *Opere I, Cărțile profetice, Vala sau Cei patru Zoa*, vol. I, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 2006, tiraj 1: 600 pagini, Format 1/16 (54 x 84); tiraj 2: 407 pagini, Format 1/16 (70 x 100). (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE; ISBN (10) 973-611-441-4; ISBN (13)978-973-611-441-0). ISBN (10) 973-611-442-2; ISBN (13)978-973-611-442-7). Format 1/16 (54 x 84). Traducere, studiu introductiv și note și anexe: Mihai A. Stroe. Studiul introductiv, 104 pagini, pp. 7-111: I. Notă asupra ediției; II. Notă biografică: Viața și opera lui William Blake în contextul revoluțiilor (americană, franceză, științifică, industrială și romantică); III. Notă privind moștenirea critică a lui William Blake; IV. Poetica arheomorfică al lui William Blake. Note, 56 pagini, pp. 329-385. Anexe, 14 pagini, pp. 393-407. Prima traducere în românește a epopeii *Vala sau Cei patru Zoa* (scrisă ca. 1795-1804) (ediția a doua, revizuită și adăugită). Textul bilingv reproduce versiunea extrasă din *Blake Complete Writings with variant readings*, Geoffrey Keynes (editor), Oxford University Press, Oxford, New York, 1979, pp. 263-382. [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR, PRIN ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL]. [GRANT EDITORIAL]. DIRECTOR DE GRANT. <http://www.euroinst.ro/autor.php?id=56>

[2006]

9. **Ediție critică bilingvă:** William Blake, *Opere II, Cărțile profetice iluminate, Milton*, vol. II, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 2006, tiraj 1: 280 pagini, Format 1/16 (54 x 84); tiraj 2: 195 pagini, Format 1/16 (70 x 100). (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE, ISBN (10) 973-611-441-4; ISBN (13)978-973-611-441-0; vol. 2: Milton - ISBN (10) 973-611-443-0; ISBN (13)978-973-611-443-4). Traducere, studiu introductiv și note: Mihai A. Stroe. Studiul introductiv: *Modelul cosmologic al lui William Blake*, 52 pagini, pp. 5-57. Note, 21 pagini, pp. 168-189. Prima traducere în românește a epopeii *Milton* (scrisă ca. 1804-1808). Textul bilingv reproduce versiunea extrasă din *Blake Complete Writings with variant readings*, Geoffrey Keynes (editor), Oxford University Press, Oxford, New York, 1979, pp. 480-535. Lucrarea reprezintă al doilea volum din seria William Blake, *Opere Complete*. [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR, PRIN ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL]. [GRANT EDITORIAL]. DIRECTOR DE GRANT. <http://www.euroinst.ro/autor.php?id=56>

[2004]

10. **Monografie:** Mihai A. Stroe, *Romantismul german și englez. Știința arhetipurilor, ipoteza interfinitudinii și numărul de aur*, 638 pagini, Institutul European, Iași, 2004 (Colecția

UNIVERSITARIA 58, Seria GERMANISTICĂ 1; ISBN 973-611-282-9; Serie coordonată de George Guțu). Format 1/16 (61 x 86). (Reprezintă o versiune augmentată a tezei de doctorat ce a fost susținută cu succes în sesiune publică, cu distincția *summa cum laude*, la data de 21 februarie 2003, Universitatea din București). Conține o Prefață semnată de Prof. univ. dr. George Guțu („Regândirea romantismului sau Arhetipalitatea Spiritului creator”, pp. 5-14) și o Postfață semnată de Prof. univ. dr. Vasile Voia („Fenomenul romantic din perspectivă arhetipologică”, pp. 604-608). Bibliografia este prezentată pe secțiuni (pp. 582-603). Lucrarea conține și un indice prezentând numele de autori (pp. 609-616), precum și un indice tematic (pp. 617-629). Volumului conține un rezumat în engleză al lucrării (pp. 634-638) <http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=532>

[2004]

11. **Curs practic și teoretic:** Oana I. Godeanu, Mihai A. Stroe, *The Phrasal Verb*, 160 pagini, Institutul European, Iași, 2004 (Colecția CURSUS 12, Seria ENGLEZĂ; ISBN 973-586-276-4). Format 1/8 (61 x 86). Conține două secțiuni structurate pe niveluri de dificultate, și o secțiune generală. 1. teme teoretice fundamentale privind problematica verbului complex, cu seturi de exerciții clasificate pe niveluri de dificultate (am inclus o cheie - „Key to exercises” - pentru aceste exerciții). 2. sintactica extrem de complexă a verbului cu particulă din limba engleză. 3. dicționar selectiv de verbe cu particulă, și un dicționar de forme nominalizate ale verbelor complexe; opt anexe (cu subanexe, conținând subcategoriile morfologice) redând cele mai importante verbe cu particulă. <http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=602>

[1998]

12. **Ediție critică bilingvă:** Friedrich Hölderlin: *Hyperion – un fragment*, 238 pagini, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 1998 (Colecția OPERA MAGNA 5; ISBN 973-611-000-1). Format 1/16 (54 x 84). Traducere, note la traducere și studiu introductiv: Mihai A. Stroe. Studiul introductiv: *Limba și conștiință în metafizica și poezia lui Hölderlin*, 80 pag., pp. 9-88; Note, 4 pagini: pp. 235-238. Textul bilingv reproduce două versiuni intermediare fundamentale ale romanului *Hyperion: Fragment von Hyperion – Hyperion. Un fragment*, pp. 92-149; și *Hyperions Jugend – Tinerețea lui Hyperion*, pp. 152-233 (pasajele sînt numerotate), după D. E. Sattler, *Friedrich Hölderlin, Sämtliche Werke, Kritische Textausgabe*, vol. 10, *Vorstufen zum Hyperion*, Hermann Luchterhand Verlag, Darmstadt, 1984. [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII]. [GRANT EDITORIAL]. DIRECTOR DE GRANT. <http://www.euroinst.ro/autor.php?id=214>

[1998]

13. **Ediție critică bilingvă:** William Blake, *Cărțile profetice, Cei patru Zoa*, 495 pagini, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 1998. (Colecția OPERA MAGNA 7) (ISBN 973-586-150-x). Format 1/16 (54 x 84). Traducere, note la traducere: Mihai A. Stroe. Studiul introductiv: Mihai A. Stroe și Gabriel Forfotă: *William Blake și sensul creației în mistica intelectuală europeană*, 115 pag., pp. 15-129. În volumul de față este oferită prima traducere în românește a epopeii *Cei patru Zoa* (scrisă c. 1795). Textul bilingv reproduce o versiune *variorum* a poemului epopeic *The Four Zoas* extrasă din *Blake Complete Writings with variant readings*, Geoffrey Keynes (editor), Oxford University Press, Oxford, New York, 1979, pp. 263-379. <http://www.euroinst.ro/autor.php?id=56>

B.1. COORDONĂRI EDIȚII

[2009]

1. **[Dicționar de specialitate] Sorin Pârvu, coordonator general; coordonatori: Florin Mircea Tudor, Mihai Stroe et al., Dicționar de scriitori nord-americani, B, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, 1251 pagini** (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
<http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1078>

[2009]

2. **[Revistă de specialitate] Mihai Stroe, editor coordonator, Eco-Texte – PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință, Anul I, No. 3-4, 2009, Institutul European, Iași, 2009, 270 pagini**, (ISSN: 2066-0111)
<http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1022>

[2008]

3. **[Dicționar de specialitate] Sorin Pârvu, coordonator general; coordonatori: Florin Mircea Tudor, Mihai Stroe, Virgil Stanciu, Irina Wahrig, Elena Popoiu, Doina Cmeciu, Remus Bejan, Pricopie Clonțea, Petru Iamandi, Dicționar de scriitori nord-americani, A, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, 553 pagini** (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9)
<http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=912>

[2010-2012]

4. **[Revistă de specialitate] Mihai A. Stroe, Membru al Consiliului dirigent al revistei De Narratione – Trivium et Quadrivium, Institutul European, Iași (ISSN 2069-9603)**

B.2. TRADUCERI

B.2.1. TRADUCERI ȘTIINȚIFICE

[2018]

1. **[Traducere în engleză a unui studiu științific]: George Guțu, Interferential creativity: the case of Paul Celan. Creativity 1(2): 113–135. ISSN: 2639-5614 (online)**

[2015]

2. **[Traducere în engleză a unui studiu științific]: Mircea Lăzărescu, „The intermediate beings”, 10 pagini, în Cristian D. Popescu, ed., Romanian Journal of Artistic Creativity, Volume 3, Number 1 (9), Spring issue 2015: Life-in-death, Addleton Academic Publishers, New York, pp 45-54 (Library of Congress ISSN: 2327-5707)**

[2012]

3. **[Traducere a unui studiu științific]: Manfred Pütz, „Edgar Allan Poe și proza scurtă”, 25 pagini, Trad. Mihai A. Stroe, în Mihai A. Stroe, ed. coord., Universul lui Edgar Allan Poe: Repere interdisciplinare cu ocazia Bicentenarului, 414 pagini, Institutul European, Iași, 2011 (apărut în 2012), pp. 29-53 (titlu original: „Nachwort” / „Postfață”, în Manfred Pütz, ed., Edgar Allan Poe: Erzählungen, Philipp Reklam jun., Stuttgart, 1989, pp. 417-453) (Colecția SINTEZE, 76; Seria LITERATURĂ ȘI ȘTIINȚĂ, 2; ISBN: 978-973-611-827-2)**

[2003]

4. **[Traducere a unui volum științific]: Katherine Verdery, Socialismul – ce a fost și ce urmează, Trad. Mihai A. Stroe și Iustin Codreanu, Institutul European, Iași, 2003, 395 pagini (Colecția SINTEZE 56; ISBN: 973-611-164-4) (titlu original: What Was Socialism, and What Comes Next?, Princeton University Press, Princeton, 1996) (îngrijire ediție Alexandru Niculescu). Format 1/16 (54 x 84).
<http://www.euroinst.ro/autor.php?id=415>**

[2000]

5. **[Traducere a unui articol]:** Filip Rogiers, „Momente de Cotitură în Belgia” (orig. engl. „Turning Points in Belgium”), Trad. Mihai A. Stroe, *Lettre Internationale*, nr. 32, ediția română/iarna 1999-2000, pp. 34-36.

B.2.2. TRADUCERI LITERARE

[2007]

1. **[Traducere poezie]** *John Clare, Poeme*, 347 pagini, Trad. Mihai A. Stroe, Institutul European, Iași, 2007 [Colecția OPERA MAGNA, ISBN: 978-973-611-497-7]. Format 1/16 (54 x 84).

[2006]

2. **[Traducere poezie]:** *William Blake, Opere I, Cărțile profetice, Vala sau Cei patru Zoa*, vol. I, Institutul European, Iași, 2006, tiraj 1: 600 pagini, Format 1/16 (54 x 84); tiraj 2: 407 pagini, Format 1/16 (70 x 100). (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE; ISBN (10) 973-611-441-4; ISBN (13)978-973-611-441-0). ISBN (10) 973-611-442-2; ISBN (13)978-973-611-442-7). Format 1/16 (54 x 84). Versiune modificată, îmbunătățită a traducerii din ediția *William Blake, Cărțile profetice, Cei patru Zoa*, 1998

[2006]

3. **[Traducere poezie]:** *William Blake, Opere II, Cărțile profetice iluminate, Milton*, vol. II, Institutul European, Iași, 2006, tiraj 1: 280 pagini, Format 1/16 (54 x 84); tiraj 2: 195 pagini, Format 1/16 (70 x 100). (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE, ISBN (10) 973-611-441-4; ISBN (13)978-973-611-441-0; vol. 2: Milton - ISBN (10) 973-611-443-0; ISBN (13)978-973-611-443-4).

[1998]

4. **[Traducere proză]:** Friedrich Hölderlin: *Hyperion – un fragment*, 238 pagini, Institutul European, Iași, 1998 (Colecția OPERA MAGNA 5; ISBN 973-611-000-1). Format 1/16 (54 x 84).

[1998]

5. **[Traducere poezie]:** *William Blake, Cărțile profetice, Cei patru Zoa*, 495 pagini, Institutul European, Iași, 1998. (Colecția OPERA MAGNA 7) (ISBN 973-586-150-x). Format 1/16 (54 x 84).

B.3. ÎNGRIJIRI EDIȚII CU APARAT CRITIC

[2012]

1. **[Ediție online, antologie cu aparat critic]:** Mihai A. Stroe, ed., *A Mary Shelley Reader*, 116 pagini, Contemporary Literature Press, Editura pentru Studiul Limbii Engleze prin Literatură, The University of Bucharest/Universitatea din București, București, 2012 (ISBN: 978-606-8366-29-6) (<http://editura.mttlc.ro>). Conține: Mihai A. Stroe, „Introduction”, pp. 5-12; Mihai A. Stroe: „A Mary Shelley Chronology”, pp. 108-116.

[2000]

2. **[Îngrijire ediție]:** Mihai A. Stroe, ed., *A Reader in English Literature from Chaucer to Marvell (1350-1650)*, 300 pag., Editura Fundației „România de Măine”, București, 2000 (ISBN 973-582-241-5). Format 16/61 x 86. Conține: Mihai A. Stroe, „Prefață”, pp. 5-8; „Glossary”, pp. 281-294.

C. STUDII

(studii introductive, capitole teoretice, prefețe, postfețe, articole, itemuri de dicționar, studii editate, recenzii, rapoarte)

[2019]

1. [I – BDI: indexed in CEEOL / Cengage Learning/Gale / Hinari / Ulrich’s Periodicals Directory / Crossref / Dimensions/Digital Science] **Recenzie-Articol:** Mihai A. Stroe (2019) James Gunn on modern science fiction. *Creativity* 2(2): 319–335. doi:10.22381/C2220196. Addleton Academic Publishers, New York. Library of Congress ISSN: 2639-5614 (online)
2. [I – BDI: indexed in CEEOL / Cengage Learning/Gale / Hinari / Ulrich’s Periodicals Directory / Crossref / Dimensions/Digital Science] Mihai A. Stroe (2019) Edgar Allan Poe’s science fiction: from ancient Egyptian cosmological lore to modern chronobiology. *Creativity* 2(2): 33–257. doi:10.22381/C2220193. Addleton Academic Publishers, New York. Library of Congress ISSN: 2639-5614 (online)
3. [I – BDI: indexed in CEEOL / Cengage Learning/Gale / Hinari / Ulrich’s Periodicals Directory / Crossref / Dimensions/Digital Science] **Recenzie-Articol:** Mihai A. Stroe (2019) James Gleick on time travel. *Creativity* 2(1): 291–303. doi:10.22381/C2120196. Addleton Academic Publishers, New York. Library of Congress ISSN: 2639-5614 (online)
4. [I – BDI: indexed in CEEOL / Cengage Learning/Gale / Hinari / Ulrich’s Periodicals Directory / Crossref / Dimensions/Digital Science] Mihai A. Stroe (2019) Classic versus romantic: Irving Babbitt on culture and creativity. *Creativity* 2(1): 71–241. doi:10.22381/C2120192. Addleton Academic Publishers, New York. Library of Congress ISSN: 2639-5614 (online)

[2018]

5. [I – BDI: indexed in CEEOL / Cengage Learning/Gale / Hinari / Ulrich’s Periodicals Directory / Crossref / Dimensions/Digital Science] Mihai A. Stroe (2018) Harold Bloom and the brain-wave theory of creativity. *Creativity* 1(2): 3–111. doi:10.22381/C1220181. Addleton Academic Publishers, New York. Library of Congress ISSN: 2639-5614 (online)
6. [I – BDI: indexed in CEEOL / Cengage Learning/Gale / Hinari / Ulrich’s Periodicals Directory / Crossref / Dimensions/Digital Science] Mihai A. Stroe (2018) Henri Coandă and Constantin Brâncuși: unveiling the future. *Creativity* 1(1): 3–80. doi:10.22381/C1120181. Addleton Academic Publishers, New York. Library of Congress ISSN: 2639-5614 (online)

[2017]

7. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich’s Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „Edmund Spenser and the mystic universe”, 24 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 5, Number 4, 2017, Addleton Academic Publishers, New York, pp 11-32, 62-63 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)
8. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich’s Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „Erwin Schrödinger and the quest through illusion: the connection with Brâncuși”, 26

pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 5, Number 3, 2017, Addleton Academic Publishers, New York, pp 19–44 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)

9. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „Henri Coandă and the quest through illusion: the connection with Brâncuși”, 28 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 5, Number 2, 2017, Addleton Academic Publishers, New York, pp 13–40 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)
10. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „Orestes Brownson and the mesmeric universe”, 40 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 5, Number 1, 2017, Addleton Academic Publishers, New York, pp 9–48 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)
11. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „The rise of the underground (II): Thomas Chatterton's (dis)enchanted universe”, 144 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 4, Number 4, Winter issue 2016: *The artistic personality*, Addleton Academic Publishers, New York, pp 29–172 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)
12. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „The inevitable swing towards dissolution: was Heidegger indeed right?”, 10 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 4, Number 3, Autumn issue 2016: *Dissolution / Integration*, Addleton Academic Publishers, New York, pp 3-12 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)
13. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „The rise of the underground: Sinclair Lewis's disenchanting universe”, 83 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 4, Number 3, Autumn issue 2016: *Dissolution / Integration*, Addleton Academic Publishers, New York, pp 105-187 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)
14. [ISI-indexed] Bogdan C.S. Pîrvu, Mihai A. Stroe, Rodica Nagy, „Towards a linguistic patho-chronology: Dating poetry using a language-and-mind approach (Case study: Mihai Eminescu)”, *RRL (Revue Roumaine de Linguistique)*, LXI, 4, pp 361-377, Editura Academiei, București, 2016 [tipar 2017] (ISSN 0035-3957)

[2016]

15. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „In quest for the romantic imagination (II): all roads lead to Xanadu”, 73 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 4, Number 2, Summer issue 2016: *The price of eating*, Addleton Academic Publishers, New York, pp 85-157 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)

16. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „In quest for the romantic imagination (I): Irving Babbitt's synthesis”, 124 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 4, Number 1, Spring issue 2016: *Order / Disorder*, Addleton Academic Publishers, New York, pp 20-143 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)

[2015]

17. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „Over the edge: Virginia Woolf's price for literary immortality”, 27 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 3, Number 4 (12), Winter issue 2015: *Suicide-prone writers*, Addleton Academic Publishers, New York, pp 178-204 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)

18. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „The road to Lethe's goblet (II)”, 75 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 3, Number 3 (11), Autumn issue 2015: *Alcohol consumption, art production*, Addleton Academic Publishers, New York, pp 155-230 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)

19. [ISI-indexed] Cristina Prisacariu, Mihai A. Stroe, Bogdan C.S. Pîrvu, „The all-too-stressful creative process”, 16 pagini. *Asian Academic Research Journal of Multidisciplinary*, vol II, issue 5, October 2015, pp 131-146, Asian Academic Research Associates, Chidambaram, Cuddalore, Tamil Nadu, India (ISSN: 2319-2801)

20. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „The road to Lethe's goblet (I)”, 29 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 3, Number 2 (10), Summer issue 2015: *Clamours of death*, Addleton Academic Publishers, New York, pp 190-218 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)

21. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „Living in death, or being wedded to the great divorcer”, 4 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 3, Number 1 (9), Spring issue 2015: *Life-in-death*, Addleton Academic Publishers, New York, pp 5-8 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)

22. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „Leaping headlong into the Sea Janusian of light-and-shade” (studiu despre John Keats), 53 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 3, Number 1 (9), Spring issue 2015: *Life-in-death*, Addleton Academic Publishers, New York, pp 132-184 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)

23. [ISI-indexed] Ionuț-Horia T. Leoveanu, Mihai A. Stroe, Bogdan C.S. Pîrvu, Cristina Maria Borzan, „Art-generating stress in high school arts students”, 12 pagini. *Asian Academic Research Journal of Social Sciences and Humanities*, vol I, Issue 35, pp 288-300, May 2015, Asian Academic Research Associates, Chidambaram, Cuddalore, Tamil Nadu, India, 2015 (ISSN: 2278 – 859X)

24. [ISI-indexed] Bogdan C.S. Pîrvu, Mihai A. Stroe, Doina Cosman, „Personality-related writer's blocks”, 11 pagini. *Asian Academic Research Journal of Multidisciplinary*, vol I, Issue 32, pp 200-210, April 2015, Asian Academic Research Associates, Chidambaram, Cuddalore, Tamil Nadu, India, 2015 (ISSN: 2319-2801)

25. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „Poe's hieroglyphic universe: the master keys”, 63 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 2, Number 4 (8), Winter issue 2014: *Suicide-resisting poets*, Addleton Academic Publishers, New York, 2014, pp 19-81 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)

[2014]

26. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „Master gears of anthropology: nature and culture” (studiu despre opera lui Franz Boas), 80 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 2, Number 3 (7), Autumn issue 2014: *Nature and nurture*, Addleton Academic Publishers, New York, 2014, pp 103-182 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)

27. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „Battle for truth and beauty: the agon of translation” (studiu despre opera lui Kenneth Burke, istoria teoriei traducerii și soluția dilemei traductologice), 52 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 2, Number 2 (6), Summer issue 2014: *Buried-in-transaction*, Addleton Academic Publishers, New York, 2014, pp 35-86 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)

28. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „Mind rhythms of perception, anxiety and creativity” (studiu despre opera lui Harold Bloom din perspectiva neuroștiinței și a studiilor de creativitate), 51 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 2, Number 1 (5), Spring issue 2014: *Stress-related illness*, Addleton Academic Publishers, New York, 2014, pp 66-116 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)

29. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „Romanticism in its protean cradle” (studiu despre originile și structura paradigmei romantice), 30 pagini, în *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 1, Number 4 (4), Winter issue 2013: *Art-reloading*. Addleton Academic Publishers, New York, 2014, pp 91-121 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)

[2013]

30. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai A. Stroe, „Moulding dark shapeless chaos into exuberant creation” (studiu despre Mary Shelley), 22 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 1, Number 3 (3), Autumn issue 2013: *Art-reloading*, Addleton Academic Publishers, New York, 2013, pp. 203-224 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)

31. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari] Mihai

- A. Stroe, ed., „Ioan Aurel Preda's The romantic poet in his pride”, 19 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 1, Number 3 (3), Autumn issue 2013: *Art-loading*, Addleton Academic Publishers, New York, 2013, pp. 7-25 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)
- 32. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari]** Mihai A. Stroe, „Lifting the veil off Old Thunder: the rise of Leviathan” (studiu despre Herman Melville și Ahab), 73 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 1, Number 2 (2), Summer issue 2013: *Norm-negotiating*, Addleton Academic Publishers, New York, 2013, pp. 133-205 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)
- 33. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari]** Mihai A. Stroe, „Journeying into the blackest night unto the land of bliss” (studiu despre Thomas Chatterton), 15 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 1, Number 1 (1), Spring issue 2013: *Suicide-bound poets*, Addleton Academic Publishers, New York, 2013, pp. 37-51 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)
- 34. [I – BDI: indexed in CEEOL / EBSCO / Cengage Learning/Gale / ProQuest / ERIH PLUS / Ulrich's Periodicals Directory / CNKI Database / DeepDyve / SHERPA/RoMEO / Hinari]** Mihai A. Stroe, „A-roving on the petalled-word-crystal sea” (studiu despre Hart Crane), 18 pagini. *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 1, Number 1 (1), Spring issue 2013: *Suicide-bound poets*, Addleton Academic Publishers, New York, 2013, pp. 191-208 (Library of Congress ISSN: 2327-5707; e-ISSN 2473-6562)
- 35. [N-I]** Mihai A. Stroe, „J. W. Goethe versus Oswald Spengler și Joseph Campbell: Epoca faustică și moștenirea lui Frankenstein”, 16 pagini, în *Rumänisches Goethe Jahrbuch*, Band 2/2012, Goethe Gesellschaft in Rumänien (Societatea Goethe din România), Editura Paideia, București, 2012, pp. 133-148 (ISSN 2069-9956) (volum apărut în 2013)
- [2012]**
- 36. [S]** Mihai A. Stroe, „Introducere”, în Mihai A. Stroe, coord., *Universul lui Edgar Allan Poe: Repere interdisciplinare cu ocazia Bicentenarului*, Institutul European, Iași, 2011 (apărut în 2012), pp. 7-16 (ISBN: 978-973-611-827-2)
- 37. [S]** Mihai A. Stroe, „Eureka și viziunea cosmologică romantică a lui Edgar Allan Poe: Orizonturi între știință și artă”, în Mihai A. Stroe, coord., *Universul lui Edgar Allan Poe: Repere interdisciplinare cu ocazia Bicentenarului*, Institutul European, Iași, 2011 (apărut în 2012), pp. 135-191 (ISBN: 978-973-611-827-2)
- 38. [S]** Mihai A. Stroe, „Introduction”, în Mihai A. Stroe, ed., *A Mary Shelley Reader*, Contemporary Literature Press, Editura pentru Studiul Limbii Engleze prin Literatură, The University of Bucharest/Universitatea din București, București, 2012, pp. 5-12 (ISBN: 978-606-8366-29-6) (<http://editura.mttlc.ro>)
- 39. [S]** Mihai A. Stroe: „A Mary Shelley Chronology”, în Mihai A. Stroe, ed., *A Mary Shelley Reader*, Contemporary Literature Press, Editura pentru Studiul Limbii Engleze prin Literatură, The University of Bucharest/Universitatea din București, București, 2012, pp. 108-116 (ISBN: 978-606-8366-29-6) (<http://editura.mttlc.ro>)

[2011]

40. [N-I] Mihai A. Stroe, „William Blake: The Metal Foundation (II)”, 6 pagini, în *Caiete critice*, Nr. 9 (287) / 2011, Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă, Eugen Simion, director, și Editura Expert, sub egida Academiei Române, București, 2011, pp. 68-73 (ISSN 1220-6350) <http://caietecritice.ro/>
41. [N-I] **Capitol teoretic:** Mihai A. Stroe, „Anatomia și Fiziologia Autorului: Spre o somatică fenomenologică”, 47 pagini, în *De Narratione – Trivium et Quadrivium*, No. XVII/2011, Anno II, Institutul European, Iași, 2011, pp. 31-78 (ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603)
42. [Cotație ISI sau echivalentă] **Capitol teoretic:** Mihai A. Stroe, „Ecomorphic Horizons: From the Dark Ages to the Romantic Big Bang of Culture and Beyond”, 52 pagini, în *Ecological Criticism for the Present: Literature, Nature and Critical Inquiry*, (298 pages), Murali Sivaramakrishnan și Ujjwal Jana, ed., Authors Press, New Delhi, 2011, pp. 43-94 (ISBN-10: 81727358810; ISBN-13: 9788172735883, 978-8172735883) <http://smuralis.wordpress.com/2011/07/18/ecological-criticism-for-the-present-literature-nature-and-critical-inquiry/>
<http://www.indianbooksonearthsciences.com/index.php?p=sr&Uc=3350753950322259752>
<http://www.dkagencies.com/doc/from/1023/to/1123/bkld/DKC4671627632173146306610115269561371/details.html>
43. [N-I] Mihai A. Stroe, „William Blake: The Metal Foundation (I)”, 8 pagini, în *Caiete critice*, Nr. 8 (286) / 2011, Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă, Eugen Simion, director, și Editura Expert, sub egida Academiei Române, București, 2011, pp. 44-51 (ISSN 1220-6350) <http://caietecritice.ro/>
44. [N-I] Mihai A. Stroe, „Edmund Spenser’s Mystique of Light: The *Hymns to Beauty and Love* in the Context of Modern Science”, 9 pagini, în *Caiete critice*, Nr. 6 (284) / 2011, Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă, Eugen Simion, director, și Editura Expert, sub egida Academiei Române, București, 2011, pp. 62-70 (ISSN 1220-6350) <http://caietecritice.ro/>
45. [N-I] Mihai A. Stroe, „Romanticism and Chaos Theory”, 6 pagini, în *Caiete critice*, Nr. 1 (279) / 2011, Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă, Eugen Simion, director, și Editura Expert, sub egida Academiei Române, București, 2011, pp. 51-56 (ISSN 1220-6350) <http://caietecritice.ro/>
46. [N-I] Mihai A. Stroe, „The Titanic Atom: Edgar Allan Poe’s Romantic Cosmology in *Eureka*”, 17 pagini, în *University of Bucharest Review – A Journal of Literary and Cultural Studies*, Vol. XII, no. 2, 2010, Genres and Historicity – Historicity: Texts, Cotexts, Contexts, Department of English, Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Bucharest, Editura Universității din București, București, 2010, pp. 81-97 (ISSN 1454-9328) <http://ubr.rev.unibuc.ro/>
- [2010]**
47. [Cotație ISI sau echivalentă] Mihai A. Stroe, „The Protean Fascination for Human Knowledge in Orestes Brownson’s *The Spirit Rapper*. Shifting Cognitive Interfaces Between Religion and Science – *Steps towards a ‘Fourth Culture’ (literature, science, religion)*”, 23 pagini, în *Discours et Objects Scientifiques Dans L’Imaginaire Américain du XIXe Siècle*, Ronan Ludot-Vlasak, Claire Maniez, ed., Collection *Esthétique et Représentation – Monde Anglophone (1750-1900)*, dirigée par Denis Boncase, PUL, ELLUG (Éditions littéraires et linguistiques de l’Université de Grenoble), Université Stendhal, Grenoble 3, Grenoble, 2010, pp. 181-203 (ISBN 978-2-84310-171-7; ISSN 1957-9683) (B. P. 25; 38040 Grenoble cedex 9) http://w3.u-grenoble3.fr/ellug/index.html/fileadmin/template/ellug/Telechargements/Discours_TDM.pdf

48. [N-I] Mihai A. Stroe, „Henri Coandă sau De la Pământ la stele”, 10 pagini, în *Cultul eroilor – Echidistance*, Anul 19, Serie nouă, Nr. 9 (57), 2010, Institutul European, Iași, 2010, pp. 65-74 (ISSN 1221-8987) <http://www.euroinst.ro/colectie.php?id=38>
49. [N-I] Mihai A. Stroe, „Ernest Callenbach’s Intertopia and the Quest for Deep Time: Ecotopian Paths to Natural Philosophy, Native American Wisdom and the High Romantic Republic”, 10 pagini, în *University of Bucharest Review – A Journal of Literary and Cultural Studies*, Vol. XI, no. 1, 2009, Durability and Transience: Cultural Borders of Temporality, Department of English, Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Bucharest, Bucharest, 2009, pp. 56-65 (ISSN 1454-9328)
<http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2010/10/Mihai-A-Stroe-I-2009-abst.pdf>
<http://ubr.rev.unibuc.ro/>
50. [N-I] Mihai A. Stroe, „Blake, Ginsberg, Einstein: Poetic and Scientific Paths to Cosmic Religion”, 11 pagini, în B.A.S. (*British and American Studies*) (B.A.S. – *Revista de studii britanice și americane*), vol. XVII/2010, Editura Universității de Vest (EUV), Timișoara, 2010, pp. 67-77 (The Department of English Language and Literature, University of Timisoara, Timisoara University Press) (ISSN 1224-3086)
<http://www.litere.uvt.ro/vechi/BAS/index.htm>
- [2009]**
51. [S] Mihai A. Stroe, „Irving Babbitt”, 28 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 15-42 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0). (Cele 13 studii din acest volum, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, reprezintă versiuni simplificate, tratate diferit pe model dicționarial, ale unor capitole teoretice mult augmentate – pe model biografic, de tratat – ce apar în volumul Mihai A. Stroe, *Pendulul istoriei: Gînditori nord-americani – Studii de literatură și știință*, vol. I, Institutul European, Iași, 2009)
52. [S] Mihai A. Stroe, „James Baldwin”, 15 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 82-96 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
53. [S] Mihai A. Stroe, „W. Jackson Bate”, 9 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 216-224 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
54. [S] Mihai A. Stroe, „Monroe Beardsley”, 27 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 269-295 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
55. [S] Mihai A. Stroe, „R. P. Blackmur”, 18 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 578-595 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
56. [S] Mihai A. Stroe, „Harold Bloom”, 13 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 643-655 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

57. [S] Mihai A. Stroe, „Franz Boas”, 19 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 678-696 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
58. [S] Mihai A. Stroe, „Gertrude Bonnin”, 21 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 732-752 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
59. [S] Mihai A. Stroe, „Daniel J. Boorstin”, 13 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 761-773 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
60. [S] Mihai A. Stroe, „Van Wyck Brooks”, 13 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 996-1008 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
61. [S] Mihai A. Stroe, „Orestes Brownson”, 7 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 1051-1057 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
62. [S] Mihai A. Stroe, „Kenneth Burke”, 11 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 1140-1150 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
63. [S] Mihai A. Stroe, „Douglas Bush”, 19 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 1202-1220 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
64. [N-I] Recenzie: Mihai A. Stroe, „Hugo Kükelhaus, *Inhuman Architecture: From Animal Battery to Information Factory*, trad. Elmar Schenkel, Studio Naqshbandi, Auroville, India, 2007”, 2 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 3-4, 2009, *Ecotexte*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 255-256 (ISSN: 2066-0111)
65. [N-I] Recenzie: Mihai A. Stroe, „Ernest Callenbach, *Ecology: A Pocket Guide*, Revised and Expanded, University of California Press, Berkeley, Los Angeles, London, 2008 [1998]”, 3 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 3-4, 2009, *Ecotexte*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 257-259 (ISSN: 2066-0111)
66. [N-I] Recenzie: Mihai A. Stroe, „S. Murali, ed., *Nature and Human Nature: Literature, Ecology, Meaning*, Prestige Books, New Delhi, 2008”, 8 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 3-4, 2009, *Ecotexte*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 263-270 (ISSN: 2066-0111)
67. [N-I] Mihai A. Stroe, „Orizonturi ecomorfice: Introducere în paradigma naturologică”, 65 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 3-4, 2009, *Ecotexte*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 3-67 (ISSN: 2066-0111)
68. [N-I] Mihai A. Stroe, „Spiritual Crossroads: The Religion of the Indian Sioux in the Context of the Romantic Revolution”, 7 pagini, în *University of Bucharest Review (UBR), A Journal of Literary and*

Cultural Studies, Volume X, no. 2/2008, Writing the Self: Modes of Self-Portrayal in the Cultural Text, Department of English, University of Bucharest, Editura Universității din București, 2009, pp. 23-29 (ISSN 1454-9328)

<http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2010/10/Mihai-Stroe-II-2008-abst.pdf>

<http://ubr.rev.unibuc.ro/>

69. **[N-I]** Mihai A. Stroe, „Modernitatea la granița dintre știință și artă”, 20 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 1-2, 2009, *Modernism Reloaded*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 5-24 (ISSN: 2066-0111)

70. **[Cotație ISI sau echivalentă]** Mihai A. Stroe, „Mistica viziunii în opera profetică a lui William Blake: Între Imaginația divină și Rațiunea științifică”, 13 pagini, în *Text și discurs religios, Lucrările Conferinței Naționale Text și discurs religios*, Ediția I, Iași, 5-6 decembrie 2008, Nr. 1/2009, pp. 321-333 (ISSN 2066 – 4818) Publicat online la:

<http://www.cntdr.ro/sites/default/files/c2008/c2008a30.pdf>

71. **[N]** Mihai A. Stroe, „Deep Ecology and the Romantic Revolution: Steps From the New Scientific Paradigm To Ecotopia”, 20 pagini, în *The Sense of America: Histories into Text*, Rodica Mihăilă, Irina Grigorescu-Pană (editori), Univers Enciclopedic, București, 2009, pp. 353-372 (ISBN 973-637-159-1)

[2008]

72. **[S]** Mihai A. Stroe, „W[ystan] H[ugh] Auden”, 20 pagini, în Sorin Pârvu, (coord. general), *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, pp. 505-525 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9)

73. **[S]** Mihai A. Stroe, „John [Lawrence] Ashbery”, 8 pagini, în Sorin Pârvu, (coord. general), *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, pp. 449-456 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9). (Variantă modificată a articolului „John [Lawrence] Ashbery”, (21 pagini), din Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₂*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 139-159)

74. **[S]** Mihai A. Stroe, „Margaret [Eleanor] Atwood”, 23 pagini, în Sorin Pârvu, (coord. general), *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, pp. 476-498 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9). (Variantă modificată a articolului „Margaret [Eleanor] Atwood”, (71 pagini), în Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₂*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 197-267)

75. **[S]** Ioan Aurel Preda și Mihai A. Stroe, „Meyer H[oward] Abrams”, 7 pagini, în Sorin Pârvu, (coord. general), *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, pp. 207-213 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9). (Variantă modificată a articolului „Meyer H[oward] Abrams”, (20 pagini), în Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₁*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 50-69)

76. **[N-I]** Mihai Stroe, „Henri Coandă and the Romantic Programme”, 11 pagini, în *AOU, Analele științifice ale Universității Ovidius Constanța / The Annals of Ovidius University Constanța*, Seria Filologie / Philology, Tom XIX, Ovidius University Press, 2008, pp. 123-133 (ISSN – 12223 – 7248). Publicat online la:

http://www.univ-ovidius.ro/litere/Anale/Fisiere/08%20volumul%20XIX%202008/01_Literary%20and%20Cultural%20Encounters/15_Mihai%20Stroe%20tot.pdf

Cuprinsul la: <http://www.univ-ovidius.ro/litere/Anale/Romana/volumul%20curent.htm>

77. [S] Mihai A. Stroe, „John [Lawrence] Ashbery”, 21 pagini, în Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₂*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 139-159 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-080-3) [CARTE EDITATĂ CU SPRIJINUL AUTORITĂȚII NAȚIONALE PENTRU CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ] [GRANT PENTRU PUBLICARE]. MEMBRU DE GRANT
78. [S] Mihai A. Stroe, „Margaret [Eleanor] Atwood”, 71 pagini, în Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₂*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 197-267 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-080-3) [CARTE EDITATĂ CU SPRIJINUL AUTORITĂȚII NAȚIONALE PENTRU CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ] [GRANT PENTRU PUBLICARE]. MEMBRU DE GRANT
79. [S] Ioan Aurel Preda și Mihai A. Stroe, „Meyer H[oward] Abrams”, 20 pagini, în Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₁*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 50-69 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-079-7) [CARTE EDITATĂ CU SPRIJINUL AUTORITĂȚII NAȚIONALE PENTRU CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ] [GRANT PENTRU PUBLICARE]. MEMBRU DE GRANT
80. [S] Mihai A. Stroe, „Orestes [Augustus] Brownson”, 17 pagini, în Dumitru Dorobăț, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, B₃*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 141-157 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-078-0)
81. [S] Mihai A. Stroe, „Harold Bloom”, 32 pagini, în Dumitru Dorobăț, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, B₂*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 185-216 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-077-3)
82. [S] Mihai A. Stroe, „James Baldwin”, 40 pagini, în Dumitru Dorobăț, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, B₁*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 50-89 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-076-6)
83. [S] Mihai A. Stroe, „Kenneth [Duval] Burke”, 33 pagini, în Dumitru Dorobăț, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, B₃*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 226-258 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-078-0)
84. [I] Raport: Mihai A. Stroe, „Studying at the University of Vienna and Beyond: A Personal Experience, 2000-2007”, 2 pagini, în *ÖAD Alumni Newsletter*, 1/2008, March, Elke Stinnig & Eva Mülner, ed., Österreichischer Austauschdienst, Austrian Exchange Service – Agency for International Cooperation in Education and Research, Vienna, 2008, pp. 13-14
adresa online:
http://www.boku.ac.at/fileadmin/_H12/News/OEAD-Alumni_Newsletter_2008-01.pdf
http://www.oead.at/fileadmin/oead_zentrale/willkommen_in_oe/Alumni/pdf/alumni1-08.pdf
85. [N-I] Raport: Mihai A. Stroe, „Studying at Yale University, New Haven, In the Framework of the Fulbright Advanced Research Program: A Personal Experience”, Romanian-US Fulbright Commission, Fulbright Romania, 2008
<http://www.fulbright.ro/testimonials/149-mihai-stroe.html#content>
- [2007]
86. [N-I] Mihai A. Stroe, „Kubin und das Weltbild der Anderen Seite: der kosmische Mensch als *Coincidentia Oppositorum*”, 25 pagini, în *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Jg. 15./16., Heft 1-2 (29-30), 1-2 (31-32) 2006/2007, GGR (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, editor), Editura Paideia, București, 2007, pp. 403-427 (ISSN 1454-4008)

Articolul este publicat și on-line la adresa:

http://escola.ro/germana/mihai_stroe2.html

Gesellschaft der Germanisten Rumäniens (GGR) (www.ggr.ro)

87. [N-I] Mihai A. Stroe, „The Alchemy of Romanticism in Scientific Context”, 17 pagini, în B.A.S. (*British and American Studies*) (B.A.S. – *Revista de studii britanice și americane*), vol. XIII/2007, Editura Universității de Vest (EUV), Timișoara, 2007 (The Department of English Language and Literature, University of Timisoara, Timisoara University Press), pp. 59-75 (ISSN 1224-3086) Publicat online la: http://www.litere.uvt.ro/vechi/documente_pdf/bas/bas_2007%5B1%5D.pdf

88. [N] Mihai Stroe, „Ginsberg versus Blake: Romantic Theory and the Conative Poetics of Revolution in the Modern Scientific Context”, 20 pagini, în *New/Old Worlds: Spaces of Transition, A Collection of Essays*, Rodica Mihăilă, Irina Grigorescu-Pană (editori), Univers Enciclopedic, 2007, pp. 165-185 (ISBN 978-973-637-159-2)

[2006]

89. [N-I] Mihai A. Stroe, „Romantic Theory and Topology: From Blake’s System to N-Dimensionality and the Peano Curve”, 17 pagini, în *Caiet de Semiotică*, nr. 17/2006, Mirela Borchin, Nadia Obrocea (editori), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2006, pp. 111-126 (ISSN 1012-1471)

90. [N-I] Mihai A. Stroe, „Prophets against Empire: Blake, Thoreau, Ginsberg and the Trans-Architecture of the Future”, 10 pagini, în *University of Bucharest Review* (UBR), A Journal of Literary and Cultural Studies, Volume VIII, no. 4, 2006, Modernity: The Crisis of Value and Judgment, pp. 7-16 (ISSN 1454-9328) <http://ubr.rev.unibuc.ro/>

91. [S] [12 articole republicate în ediția a II-a revăzută] Mihai A. Stroe, „Alegorie”, 3 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pîrvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2006, Ediția a II-a revăzută și adăugită, pp. 21-23 (ISBN 973-611-376-0); ibid.: „Arhetip”, 3 pagini, pp. 25-29; „Emoție”, 8 pagini, 79-87; „Fantezie”, 3 pagini, 88-91; „Imaginație”, 5 pagini, 100-104; „Inspirație”, 7 pagini, pp. 116-123; „Intenție”, 6 pagini, pp. 123-129; „Intuiție”, 5 pagini, pp. 131-136; „Invenție”, 6 pagini, 136-142; „Joc”, 5 pagini, pp. 146-151; „Mit”, 1 pagină, pp. 175-176; „Spontaneitate”, 1 pagină, 239-240. [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR]. [GRANT PENTRU PUBLICARE]. MEMBRU DE GRANT

92. [N-I] Mihai A. Stroe, „The Golden Section, the Archetype and the Aesthetics of ‘Absolute Taste’: Lao-Zi and the Birth of ‘Quantum’ Romanticism”, 7 pagini, în *University of Bucharest Review*, A Journal of Literary and Cultural Studies, Volume VII, no. 3, 2005, A Matter of Taste, pp. 87-94 (ISSN 1454-9328) <http://ubr.rev.unibuc.ro/>

93. [N-I] Mihai A. Stroe, „Erwin Schrödinger and the Romantic Programme”, 19 pagini, în *Proceedings of the International Conference ‘Constructions of Identity’ (III)*, Cluj-Napoca, 23-25 April 2004, Adrian Radu (editor), Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006 (ISBN 973-647-355-4), pp. 464-482

94. [N] Raport: Mihai A. Stroe, „The EAAS Biennial Conference: «Conformism, Non-conformism and Anti-conformism in the Culture of the United States», April 7-10, 2006, Nicosia, Cyprus”, 2 pagini, în *American Studies in Romania: Annual Newsletter – Issue 7/06*, edited by RAAS (Romanian Association for American Studies), pp. 4-5 (fără ISSN)

Raportul este publicat și on-line la adresa:

http://www.american-studies.ro/American_Studies_nr7.zip

The Romanian Association for American Studies (RAAS) (<http://www.american-studies.ro/raas.html>)

95. [I] Mihai A. Stroe, „William Blake’s Metallomorphic Worldview in the Context of Comparative Mythology”, 21 pagini, în *British Society for Eighteenth-Century Studies: Online Conference* (4-6 ianuarie 2006, St. Hugh’s College, Oxford); <http://www.bsecs.org.uk/onlineConference06.stm>; Panel topic: <Contexts for Blake>: <http://www.bsecsmail.org.uk/conferenceDiscussion/download/topicFramesDownload.aspx>
96. [N-I] Mihai A. Stroe, „Meyrink und das theomorphische Menschenbild”, 27 pagini, în *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Jg. 13-14, Heft 1-2 (25-26), 1-2 (27-28), 2004/2005, 1905-2005: 100. Jubiläum der Germanistik in Bukarest, GGR (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, editor), Editura Paideia, București, 2005 (comanda 1558/2006, T.U.B.), pp. 58-84 (ISSN 1454-4008)
Articolul este publicat și on-line la adresa:
http://www.e-scoala.ro/germana/mihai_stroe26.htm#_ftnref1
Gesellschaft der Germanisten Rumäniens (GGR) (www.ggr.ro)
97. [N] Mihai A. Stroe, „A Few Observations on Blake’s Onomastics: *Ozoth* and *Ololon*”, 8 pagini, în *Conference on British and American Studies*, Brașov, March 2005, “Transilvania” University of Brașov, Faculty of Languages and Literatures, Department of Foreign Languages and Literatures, Editura Universității *Transilvania*, Brașov, 2006, pp. 337-344 (ISBN 973-635-660-4)
98. [CT] **Capitol teoretic:** Mihai A. Stroe, „Alegoria”, 22 pagini, în Sorin Pârvu (coord.), în *Dicționar de postmodernism*, Institutul European, Iași, 2005, pp. 19-40 (ISBN 973-611-372-8). [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR]. [GRANT PENTRU PUBLICARE]. MEMBRU DE GRANT
99. Mihai A. Stroe, „Blake și Regula de Aur”, 14 pagini, în *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, Limbi și literaturi străine, An IV, Nr. 4, 2002, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2005, pp. 201-214 (ISSN: 1454-8291)
- [2005]**
100. [N-I] Mihai A. Stroe, „Romantic cognodynamics from the quantum perspective of the Bekenstein limit: *Knowledge Barriers in Romanticism and Quantum Theory versus the Disclosure of Hidden ‘Transhorizons’*”, 10 pagini, în *University of Bucharest Review*, A Journal of Literary and Cultural Studies, Volume VI, no. 3, 2004, The Secret and the Known, pp. 118-127 (ISSN 1454-9328) <http://ubr.rev.unibuc.ro/>
101. [N-I] Mihai A. Stroe, „Romantic Theory and the ‘Cognitive Geodesics’: A Metatheoretical Approach”, 15 pagini, în B.A.S. (*British and American Studies*) (B.A.S. – *Revista de studii britanice și americane*), vol. XI/2005, Editura Universității de Vest (EUV), Timișoara, 2005 (The Department of English Language and Literature, University of Timisoara, Timisoara University Press), pp. 161-175 (ISSN 1224-3086). Publicat online la: http://www.litere.uvt.ro/vechi/documente_pdf/bas/bas_2005%5B1%5D.pdf
102. [N-I] Mihai A. Stroe, „The Science of Archetypes and the Romantic Phenomenon”, 14 pagini, în *Caiet de Semiotică* nr. 15/2004, Editura Universității de Vest (EUV), Timișoara, 2004, pp. 197-210 (ISSN 1012-1471)
103. [N] Mihai A. Stroe, „Elements for an Archetypological Definition of Romanticism (fragment)”, 15 pagini, în *International Conference Iași 27-29 March 2003, Tradition, Modernity and Postmodernity*, Odette Blumenfeld, Radu Andriescu (editori), Universitas XXI, Iași, 2005, pp. 95-109 (ISBN 973-7889-00-2) http://mail.lit.uaic.ro/englishdepartment/cv/cuprins_3.htm

104. [N] Mihai A. Stroe, „A Few Observations on Blake’s Onomastics: Bowlahoola and Allamanda”, 6 pagini, în *Conference on British and American Studies*, Brașov, March 2004, “Transilvania” University of Brașov, Faculty of Languages and Literatures, Department of Foreign Languages and Literatures, Editura Universității *Transilvania*, Brașov, 2005, pp. 441-446 (ISBN 973-635-300-1)
105. [S] Mihai A. Stroe, „Alegorie”, 3 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pîrvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 9-11 (ISBN 973-611-340-x)
106. [S] Mihai A. Stroe, „Arhetip”, 3 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pîrvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 13-17 (ISBN 973-611-340-x)
107. [S] Mihai A. Stroe, „Emoție”, 8 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pîrvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 67-75 (ISBN 973-611-340-x)
108. [S] Mihai A. Stroe, „Fantezie”, 3 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pîrvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 76-79 (ISBN 973-611-340-x)
109. [S] Mihai A. Stroe, „Imaginație”, 5 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pîrvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 88-92 (ISBN 973-611-340-x)
110. [S] Mihai A. Stroe, „Inspirație”, 7 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pîrvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 104-110 (ISBN 973-611-340-x)
111. [S] Mihai A. Stroe, „Intenție”, 6 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pîrvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 111-117 (ISBN 973-611-340-x)
112. [S] Mihai A. Stroe, „Intuiție”, 5 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pîrvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 119-124 (ISBN 973-611-340-x)
113. [S] Mihai A. Stroe, „Invenție”, 6 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pîrvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 124-130 (ISBN 973-611-340-x)
114. [S] Mihai A. Stroe, „Joc”, 5 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pîrvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 134-139 (ISBN 973-611-340-x)
115. [S] Mihai A. Stroe, „Mit”, 1 pagină, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pîrvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 159-160 (ISBN 973-611-340-x)
116. [S] Mihai A. Stroe, „Spontaneitate”, 1 pagină, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pîrvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 222-224 (ISBN 973-611-340-x)
- [2004]**
117. [N-I] Mihai A. Stroe, „German and English Romanticism, The Science of Archetypes, the Interfinitude Hypothesis and the Golden Section An Abstract”, 3 pagini, în *University English Bulletin of the English Departments in Romania*, No. 17/2004, Tenth Year, published by RSEAS (Romanian Society for English and American Studies), pp. 8-10 (fără ISSN)
- [2003]**
118. [N-I] Mihai A. Stroe, „Friedrich Hölderlin: limbajul conștiinței și conștiința limbajului”, 7 pagini, în *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Jg. 11-12, Heft 1-2 (21-22) / 2002, 1-2 (23-24) / 2003, GGR

- (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, editor), Editura Paideia, București, 2003, pp. 233-239 (ISSN 1454-4008) [Articolul a apărut anterior în:
- a. **[N-I]** *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Heft 1-2 (15-16) / 1999, GGR (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, editor), Editura Paideia, București, 1999, pp. 239-245; și
 - b. *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, Limbi și literaturi străine, nr. 2, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2000, pp. 117-123 (ISSN 1454-8291). Format 16/70 x 100]
 - c. Articolul este publicat și on-line la adresa: http://www.e-scoala.ro/germana/mihai_stroe.html *Gesellschaft der Germanisten Rumäniens* (GGR) (www.ggr.ro)
- 119. [N]** Mihai A. Stroe, „Elemente pentru o semiotică arhetipală”, 17 pagini, în *Analele Universității din Craiova* (Annals of the University of Craiova), Series: Philology – English – , Year IV, No. 1, 2003, Editura Universitaria Craiova, pp. 237-253 (ISSN 1454-4415)
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza/annals%20of%20the%20university%20of%20craiova.%20year%20iv.%20no.1.%202003.pdf
- 120.** Mihai A. Stroe, „The Archetypology of Romanticism and the Rise of the Novel. A Short Survey”, 17 pagini, în *Facultatea de Limbi și Literaturi Străine: Sinteze anul II, vol. II – Învățământ la distanță*, (coord. Feodor Chirilă), Editura Fundației „România de Măine”, București, 2003, pp. 120-136 (ISBN 973-582-793-X). Format 16/70 x 100
- 121. [N-I]** Mihai Stroe, „Romanticism and the Question of Time: Anamnesis and Chronocentrism”, 16 pagini, în *University of Bucharest Review, A Journal of Literary and Cultural Studies*, Volume V, no. 3, 2003, Sites of Memory, pp. 47-62 (ISSN 1454-9328) <http://ubr.rev.unibuc.ro/>
- [2002]**
- 122. [N-I]** Recenzie: G. Guțu, Mihai A. Stroe, „Jörg Schönert / Harro Segeberg (Hrsg.), *Polyperspektivik in der literarischen Moderne. Studien zur Theorie, Geschichte und Wirkung der Literatur*. Karl Robert Mandelkow gewidmet. [*Hamburger Beiträge zur Germanistik*. Herausgeber: Wiebke Freytag, Udo Köster, Hans-Harald Müller, Jan-Dirk Müller, Jörg Schönert, Harro Segeberg, Band 1], Verlag Peter Lang: Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris, 1988”, 7 pagini, în *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Jg. 11-12, Heft 1-2 (21-22) / 2002, 1-2 (23-24) / 2003, GGR (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, editor), Editura Paideia, București, 2003, pp. 740-746 (ISSN 1454-4008)
- 123. [N-I]** Mihai A. Stroe, „Menschen- und Gottesbild bei Novalis, Blake, Meyrink und Kubin – Eine Archetypologische Untersuchung”, 30 pagini, în *Transcarpathica*, Germanistisches Jahrbuch, Rumänien, GGR (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens), DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst), George Guțu und Beate Schindler-Kovats (editori), Paideia, București, 1/2002, pp. 203-233 (ISSN 1583-6592). Reprezintă sinteza proiectului de cercetare pentru care ne-a fost oferit premiul „Theodor Körner” (2001) <http://www.ggr.ro/gjr1.htm>
- [2001]**
- 124.** Mihai A. Stroe, „Endymion and the Moon Symbolism”, 12 pagini, în *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, Limbi și literaturi străine, Anul III, nr. 3, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2001, pp. 151-162 (ISSN 1454-8291). Format 16/70 x 100
- 125. Recenzie:** Mihai A. Stroe, „Romanticism In And Beyond History de Bogdan Ștefănescu”, 2 pagini, în *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, Limbi și literaturi străine, Anul III, nr. 3, Editura Fundației România de Măine, București, 2001, pp. 253-255 (ISSN 1454-8291). Format 16/70 x 100
- [2000 și 2007]**

126. Mihai A. Stroe, „William Blake: The Symbolic Cosmogony”, 5 pagini, în George Volceanov, *A Survey of English Literature from Beowulf to Jane Austen*, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2000, pp.147-151 (ISBN 973-582-221-0). Format 16/16 x 86
-- Articol republicat în ediții ulterioare, **fără să se mai indice numele meu**: „William Blake: The Symbolic Cosmogony”, 5 pagini, în George Volceanov, *A Survey of English Literature from Beowulf to Jane Austen*, ed. a 3-a, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2007, pp. 147-151 (ISBN 978-973-725-831-1)

[2000]

127. Mihai A. Stroe, „Preface”, 4 pagini, pp. 5-8, în Mihai A. Stroe, editor, *A Reader in English Literature from Chaucer to Marvell (1350-1650)*, 300 pagini, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2000 (ISBN 973-582-241-5). Format 16/61 x 86
128. Recenzie: Mihai A. Stroe, „A Survey of English Literature from Beowulf to Jane Austen de George Volceanov”, 1 pagină, în *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, Limbi și literaturi străine, nr. 2, Editura Fundației România de Măine, București, 2000, pp. 211-212 (ISSN 1454-8291). Format 16/70 x 100

[1996]

129. Mihai A. Stroe, „Der Sturz ins Nichts oder das Spiel des Bewusstseins”, 1 pagină, *Karpaten Rundschau*, Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien, 4. Jahrgang/Nr. 826, Bukarest, Samstag, 30. März, 1996, în „Der Essay als Einladung zum Gespräch mit den Zeitgenossen”, Kronstädter Wochenschrift, p. 2

Listă de granturi și proiecte de cercetare

A. GRANTURI ȘI PREMII PENTRU PROIECTE DE CERCETARE

6. iunie 2012 – **Membru de grant internațional: proiect colectiv de cercetare**
iunie 2015
GRANT AL
GUVERNULUI
SPANIOL:
MEMBRU DE
PROIECT
- Membru de grant internațional: proiect colectiv de cercetare intitulat:**
“Emigration and Immigration in Europe: First Phase: New Typologies of European (E/Im)Migration and their Representation in Twenty-First-Century Literature in English”.
(EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN EN EUROPA: 1. Nuevas Tipologías de (E/IN)Migración Europea y su representación en la literatura en lengua inglesa del siglo XXI)
- Conducătorul proiectului: Conf. dr. **José Manuel Estévez-Saá**, Faculty of Philology, Department of English Philology, **University of A Coruña**, Campus da Zapateira s/n, 15701 – A Coruña (SPAIN). Șase membri incluzînd directorul de proiect (din Spania, Polonia și România).
5. **Membru de grant internațional: proiect colectiv de cercetare**
nov. 2009-2012
GRANT AL
GUVERNULUI
SPANIOL:
MEMBRU DE
PROIECT
- Membru de grant internațional: proiect colectiv de cercetare intitulat:**
„The Great Irish Famine and its Age-old Silence in Europe: A Literary-Anthropological Approach through its Cultural (Con)Texts” [„Marea Foamete irlandeză și liniștea sa îndelungată în Europa: Abordare literar-antropologică prin (con)textele sale culturale”] (La Gran Hambruna Irlandesa y su silencio centenario en Europa. Una aproximación antropológico-literaria a través de sus (con)textos culturales).
- Conducătorul proiectului: Conf. dr. **José Manuel Estévez-Saá**, Faculty of Philology, Department of English Philology, **University of A Coruña**, Campus da Zapateira s/n, 15701 – A Coruña (SPAIN).
4. NEW HAVEN, Connecticut, SUA: cercetător **FULBRIGHT**,
10 ianuarie 2007- Postdoctoral Fellow al **YALE UNIVERSITY**, 63 High Street; disciplina:
10 iulie 2007 studii americane; categoria: cercetare; Titlul proiectului de cercetare:
BURSĂ FULBRIGHT *Paradigm Shifts in Literature and Science from the Romantic to the Postmodern Age*. [Schimbări de paradigmă în literatură și știință de la epoca romantică la cea postmodernă].
Coordonare științifică: **PAUL H. FRY**, William Lampson Professor of English.
DIRECTOR DE
PROIECT Consiliere științifică: **HAROLD BLOOM**, Sterling Professor of the Humanities at Yale University and Berg Professor of English at New York University.
3. VIENA: Laureat al *premiului <THEODOR-KÖRNER> de promovare a*

- 24 aprilie 2001: *științei și artei, secțiunea știință, ramura științe ale spiritului, juridice și sociale (Förderungspreis 2001 für Geistes-, Rechts- und Sozialwissenschaften)*, acordat de către Theodor-Köner-Fonds, Wien, pentru proiectul de cercetare din domeniul literaturii comparate cu titlul: *Menschenbild und Gottesbild bei Meyrink, Kubin, Novalis und Blake (Imaginea Omului și Imaginea lui Dumnezeu la Meyrink, Kubin, Novalis și Blake)*
- PREMIUL THEODOR KÖRNER, VIENA, AUSTRIA**
- DIRECTOR DE - invitație la **Președintele Austriei, Dr. THOMAS KLESTIL**, cu această ocazie
- PROIECT
- 2.
- 1 octombrie 2000 - VIENA: Cercetător invitat (Gastforscher) în cadrul programelor academice derulate de ÖAAD (Österreichischer Akademischer Austauschdienst), în urma obținerii unei burse oferite de ministerul federal al Austriei (**BURSA ERNST MACH / BUNDESMINISTERIUMSTIPENDIUM**), titlul proiectului de cercetare din domeniul literaturii comparate: *Structuri Arhetipale în Opera lui Meyrink, Hölderlin și Blake (Golem, Hyperion, Cei Patru Zoa)*. Conducător științific, **Prof. univ. dr. HERBERT ZEMAN**
- 1 februarie 2001: **BURSĂ ERNST MACH (BURSĂ A MINISTERULUI FEDERAL AL AUSTRIEI, VIENA)**
- 1.
- Iulie 1994: ASKOV: Curs de limbă, cultură și civilizație daneză la Askov Højskole, ca o consecință a primirii unei burse oferite de Institutul Cultural Danez, Copenhaga, Danmarca
- BURSĂ A INSTITUTULUI CULTURAL DANEZ, COPENHAGA**

B. GRANTURI EDITORIALE

(PENTRU PUBLICAREA UNOR PROIECTE DE CERCETARE)

7. Contribuții la volumul: Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₁ și A₂*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008:
- 2008: -- Ioan Aurel Preda și Mihai A. Stroe, „Meyer H[oward] Abrams”, 20 pagini, în Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₁*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 50-69 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-079-7);
- Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică DE Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₂*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 139-159 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-080-3);
- MEMBRU DE -- Mihai A. Stroe, „John [Lawrence] Ashbery”, 21 pagini, în Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₂*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 197-267 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-080-3).
- PROIECT

6. **Ediție critică bilingvă:** *John Clare, Poeme*, ca. 350 pagini, Institutul European, Iași, 2007 (Colecția OPERA MAGNA).

2007:
Administrația
Fondului Cultural
Național

**DIRECTOR DE
PROIECT**

5. **Ediție critică bilingvă:** *William Blake, Opere I, Cărțile profetice, Vala sau Cei patru Zoa*, 407 pagini, Institutul European, Iași, 2006 (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE, ISBN (10) 973-611-442-2; ISBN (13)978-973-611-442-7). [2 vol.: ISBN (10) 973-611-441-4; ISBN (13)978-973-611-441-0]. Traducere, studiu introductiv și note și anexe: Mihai A. Stroe. [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR, PRIN ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL]. [GRANT PENTRU PUBLICARE]. Cf. Sesiunea de Finanțare AFCN 1/2006, Proiecte Editoriale – carte, anexa 1, 25 septembrie 2006.

2006:
Ministerul Culturii
și Cultelor,
Administrația
Fondului Cultural
Național

**DIRECTOR DE
PROIECT**

4. **Ediție critică bilingvă:** *William Blake, Opere II, Cărțile profetice iluminate, Milton*, 195 pagini, Institutul European, Iași, 2006 (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE, ISBN (10) 973-611-443-0; ISBN (13)978-973-611-443-4). [2 vol.: ISBN (10) 973-611-441-4; ISBN (13)978-973-611-441-0]. Traducere, studiu introductiv și note: Mihai A. Stroe. Studiul introductiv: *Modelul cosmologic al lui William Blake*, 52 pagini, pp. 5-57. [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR, PRIN ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL]. [GRANT PENTRU PUBLICARE]. Cf. Sesiunea de Finanțare AFCN 1/2006, Proiecte Editoriale – carte, anexa 1, 25 septembrie 2006.

2006:
Ministerul Culturii
și Cultelor,
Administrația
Fondului Cultural
Național

**DIRECTOR DE
PROIECT**

3. **[12 articole republicate în ediția a II-a revăzută]** Mihai A. Stroe, „Alegorie”, 3 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pîrvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2006, Ediția a II-a revăzută și adăugită, pp. 21-23 (ISBN 973-611-376-0); *ibid.*: „Arhetip”, 3 pagini, pp. 25-29; „Emoție”, 8 pagini, 79-87; „Fantezie”, 3 pagini, 88-91; „Imaginație”, 5 pagini, 100-104; „Inspirație”, 7 pagini, pp. 116-123; „Intenție”, 6 pagini, pp. 123-129; „Intuiție”, 5 pagini, pp. 131-136; „Invenție”, 6 pagini, 136-142; „Joc”, 5 pagini, pp. 146-151; „Mit”, 1 pagină, pp. 175-176; „Spontaneitate”, 1 pagină, 239-240. [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR]. [GRANT PENTRU PUBLICARE]. Cf. Sesiunea de Finanțare AFCN, Proiecte Editoriale – carte, 2005.

2006:
Ministerul Culturii
și Cultelor

**MEMBRU DE
PROIECT**

2.
2005: Ministerul Culturii și Cultelor [CT] **capitol teoretic**: Mihai A. Stroe, „Alegoria”, 22 pagini, în Sorin Pârvu (coord.), *Dicționar de postmodernism*, Institutul European, Iași, 2005, pp. 19-40 (ISBN 973-611-372-8). [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR]. [GRANT PENTRU PUBLICARE]. Cf. Sesiunea de Finanțare AFCN, Proiecte Editoriale – carte, anexa 2, 12 septembrie 2006.
- MEMBRU DE PROIECT**
1.
1998: Ministerul Culturii **Ediție critică bilingvă**: Friedrich Hölderlin: *Hyperion – un fragment*, 238 pagini, Institutul European, Iași, 1998 (Colecția OPERA MAGNA 5; ISBN 973-611-000-1). Format 1/16 (54 x 84). Traducere, note la traducere și studiu introductiv: Mihai A. Stroe. Studiul introductiv: *Limbaj și conștiință în metafizica și poetica lui Hölderlin*, 80 pag., pp. 9-88. [CARTEA APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII].
- DIRECTOR DE PROIECT**

C. ALTE DISTINCȚII

- Iulie 2007 Numit **Fellow al YALE UNIVERSITY** de către Președintele Richard C. Levin, Vice-Președintele & Secretarul Linda Koch Lorimer și Fellows ai Yale University. (Postdoctoral Fellow, English Department).
- Iulie 2007 Ales Membru al **New York Academy of Sciences**. (calitate păstrată până în 2010)
- Aprilie 2007 Nominalizare la **New York Academy of Sciences Blavatnik Award for Young Scientists**; nominalizator: Prof. Paul Fry, Yale University; susținere a nominalizării: Prof. Esther Schor, Princeton University.

D. GRANTURI PENTRU PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE

2.
13 martie 2006: **FEDERAL ASSISTANCE AWARD, U.S. DEPARTMENT OF STATE, THE EMBASSY OF THE USA, PUBLIC AFFAIRS SECTION, BUCHAREST, ROMANIA** NICOSIA, University of Cyprus, 7-10 aprilie: Grant pentru participare la conferința organizată de European Association for American Studies (EAAS), intitulată “Conformism, Non-conformism, and Anti-conformism in the Culture of the United States”, pentru a prezenta lucrarea cu titlul “Ginsberg, Blake and the Poetics of Integral (Trans)Revolution”
1.
14 noiembrie 2005: **GRANT BSECS, OXFORD, ANGLIA** OXFORD: Grant de participare la Conferința din 4-6 ianuarie 2006, St. Hugh’s College, Oxford (organizată de BSECS, British Society for Eighteenth-Century Studies) [BSECS 35th Annual Conference 4-6th January 2006 at St Hugh's College Oxford], oferit de către Bursaries Committee of the British Society for Eighteenth-Century Studies (BSECS). Titlul contribuției la conferință: „*William Blake’s Metallomorphic Worldview in the Context of Comparative Mythology*” (Secțiunea: Contexts for Blake).
- ***Neparticipare din motive financiare**

Listă de conferințe

A. COMUNICĂRI ÎN PLEN

[2004]

1. **BUCUREȘTI:** 27 martie 2004, Mihai A. Stroe, <Imaginarul primordial și teoria atractorilor: de la Gilbert Durand la Northrop Frye, Gilles Deleuze și Ken Wilber>, comunicare prezentată în plen la **Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice** din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine – București, **Universitatea „Spiru Haret”** (tema generală a sesiunii: „Imagine, imaginar”)

[2008]

2. **BRUXELLES:** 14 mai 2008, Mihai A. Stroe, < ‘Homo Ecologicus’: From the Dark Ages to the Romantic Big Bang of Culture and Beyond>, comunicare prezentată în plenul inaugural al **Conferinței Poetic Ecologies, Nature as Text and Text as Nature in English-Language Verse**, **Université Libre de Bruxelles** (Coordonatorul conferinței: Conf. dr. Franca Bellarsi)

[2010]

3. **BUCUREȘTI:** 6 mai 2010, Mihai A. Stroe, <Nature and the Ascent of Eco-consciousness in Literature and Science>, comunicare prezentată în plenul **Conferinței Ecocriticism and American Studies, Centrul Cultural American** (American Cultural Center, Str. Dumbrava Roșie, nr. 10), în colaborare cu Centrul de Studii Americane (Center for American Studies), **Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine** (Coordonatorul conferinței: Asist. univ. Ruxandra Rădulescu și Prof. dr. Rodica Mihăilă)

B. COMUNICĂRI ÎN CADRUL SECȚIUNILOR

[1998]

4. **BUCUREȘTI:** 26 ianuarie 1998, Mihai A. Stroe, <William Blake și cosmogonia simbolică>, comunicare prezentată la **Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice** din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine – București, **Universitatea „Spiru Haret”** (tema generală a sesiunii: „Perspective și confluente literare; Discurs-textualizare-text”); (Secțiunea: Literatură)

[1999]

5. **BUCUREȘTI:** 25 ianuarie 1999, Mihai A. Stroe, <John Clare și Limbajele verzi ale Creației>, comunicare prezentată la **Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice** din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine – București, **Universitatea „Spiru Haret”** (tema generală a sesiunii: „Text și interpretare; Text, interpretare, civilizație”); (Secțiunea: Literatură)

[2000]

6. **BUCUREȘTI:** 8 iunie 2000, Mihai A. Stroe, <Friedrich Hölderlin: Limbajul Conștiinței și Conștiința Limbajului>, comunicare prezentată la **Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice** din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine – București, **Universitatea „Spiru Haret”** (tema generală a sesiunii: „Discurs ficțional vs. non-ficțional”); (Secțiunea: Literatură)

7. **BUCUREȘTI:** 9 iunie 2000, Mihai A. Stroe, <Edmund Spenser: Ontological Hierarchy and Archetypal Patterning in the Four Hymns dedicated to Love and Beauty>, comunicare prezentată la **Sesiunea de Comunicări Științifice** din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine, **Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”** – București (tema generală a sesiunii:

„Predarea limbilor germanice și romanice. Metodologie. Structuri. Tendințe”); (Secțiunea: Literatură)

[2001]

8. **BUCUREȘTI:** 31 martie 2001, Mihai A. Stroe, <Endymion și simbolismul lunar>, comunicare prezentată la **Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice** din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine – București, Universitatea „**Spiru Haret**” (tema generală a sesiunii: „Timp și spațiu în limbă și literatură”); (Secțiunea: Literatură)
9. **CRAIOVA:** 2-4 noiembrie 2001, Mihai A. Stroe, <Elemente pentru o semiotică arhetipală>, comunicare prezentată la **Conferința Internațională ‘Lingvistica, Literatura și Politicile Culturale’, Craiova, 2-4 noiembrie 2001**, Universitatea Craiova, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Anglistică și Americanistică (Secțiunea: Literatură)

[2002]

10. **BUCUREȘTI:** 30 martie 2002, Mihai A. Stroe, <Blake și Regula de Aur>, comunicare prezentată la **Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice** din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine – București, Universitatea „**Spiru Haret**” (tema generală a sesiunii: „Identitate, Pluralism, Comparație”); (Secțiunea a doua: Literatură, studii culturale, engleză)

[2003]

11. **IAȘI:** 26-29 martie 2003, Mihai A. Stroe, <Elements for an Archetypological Definition of Romanticism>, comunicare prezentată la **Conferința Internațională Tradiție, modernitate, postmodernitate**, Iași, 26-29 martie 2003, Universitatea „**Alexandru Ioan Cuza**”, Iași, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Anglistică și Americanistică (conferință jubiliară: 40 de ani de la redeschiderea Catedrei de Anglistică); (Secțiunea: Literatură britanică)
12. **BUCUREȘTI:** 4-5 aprilie 2003, Mihai A. Stroe, <Romanticism and Chaos Theory>, comunicare prezentată la **Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice** din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine – București, Universitatea „**Spiru Haret**” (tema generală a sesiunii: „Abordări comparative în limbă și literatură”); (Secțiunea a doua: Literatură și studii culturale)
13. **TIMIȘOARA:** 15-17 mai 2003, Mihai A. Stroe, <The Science of Archetypes and the Romantic Phenomenon>, comunicare prezentată la **Conferința Internațională a Universității de Vest, Timișoara**, Catedra de Engleză, Studii Britanice și Americane (Secțiunea: Literatură britanică)
14. **SIBIU:** 26-29 mai 2003, Mihai A. Stroe, <Meyrink und das theomorphische Menschenbild>, comunicare prezentată la **Congresul Germaniștilor din România, Sibiu** (Secțiunea a doua: Știința literaturii)
15. **BUCUREȘTI:** 5-7 iunie 2003, Mihai A. Stroe, <Romanticism and the Question of Time: Anamnesis and Chronocentrism>, comunicare prezentată la **Conferința Anuală a Catedrei de Engleză “Sites of Memory”, Universitatea din București**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (Secțiunea: Studii Literare)

16. **CONSTANȚA:** 18-21 septembrie 2003, Mihai A. Stroe, <Romanticism and the Alchemical Process>, comunicare prezentată la **2nd Anti-Conference in English and American Studies, “Isms & -Nesses”**, Universitatea „**Ovidius**”, **Constanța** (Secțiunea: Literatură britanică)

[2004]

17. **BRAȘOV:** 18-20 martie 2004, Mihai A. Stroe, <A Few Observations on Blake’s Onomastics: Bowlahoola and Allamanda>, comunicare prezentată la **2-nd International Conference on British and American Studies**, Universitatea „**Transilvania**”, **Brașov** (Secțiunea: Studii

Literare)

18. **BUCUREȘTI:** 27 martie 2004, Mihai A. Stroe, <Edmund Spenser and the Universal Strange Attractors: Beauty and Love>, comunicare prezentată la **Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice** din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine – București, Universitatea „**Spiru Haret**” (tema generală a sesiunii: „Imagine, imaginar”); (Secțiunea: Literatură britanică și de expresie engleză)
 19. **CLUJ-NAPOCA:** 23-24 aprilie 2004, Mihai A. Stroe, <Erwin Schrödinger and the Romantic Programme>, comunicare prezentată la **Conferința Internațională „Deconstructions of Identity”, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca**, Facultatea de Litere (Secțiunea: Teorie culturală și literară)
 20. **TIMIȘOARA:** 13-15 mai, 2004, Mihai A. Stroe, <Romantic Theory and the “Cognitive Geodesics”: A Metatheoretical Approach>, comunicare prezentată la **14th Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest, Timișoara** (Secțiunea: Literatură Britanică și de expresie engleză)
 21. **BUCUREȘTI:** 3-5 iunie 2004, Mihai A. Stroe, <Romantic Cognodynamics from the Quantum Perspective of the Bekenstein Limit>, comunicare prezentată la **Conferința Anuală a Catedrei de Engleză „The Secret and the Known”, Universitatea București**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (Secțiunea: Studii Literare)
 22. **CONSTANȚA:** 14-16 octombrie 2004, Mihai A. Stroe, <Henri Coandă and the Romantic Programme>, comunicare prezentată la **2nd Balkan Conference, „Balkan Cultural Identities”, Universitatea „Ovidius”, Constanța** (Secțiunea: Balkan Culture)
- [2005]**
23. **BRAȘOV:** 18-19 martie 2005, Mihai A. Stroe, <A Few Observations on Blake’s Onomastics: *Ozoth* and *Ololon*>, comunicare prezentată la **3rd International Conference on British and American Studies, Universitatea „Transilvania”, Brașov** (Secțiunea: Studii Literare)
 24. **IAȘI:** 23-26 martie 2005, Mihai A. Stroe, <Blake’s Prophetic Cosmology as Mapping Time, Space and Eternity: The Metallomorphic Vision>, comunicare prezentată la **Conferința Internațională Mapping the Future, Permanence and Change, Iași**, 23-26 martie 2005, Universitatea „**Alexandru Ioan Cuza**”, **Iași**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Anglistică și Americanistică; (Secțiunea: Studii britanice)
 25. **TIMIȘOARA:** 19-21 mai, 2005, Mihai A. Stroe, <Blake, Romantic Theory and Topology: From the Blakean Fourfold Composite System to n-Dimensionality and the Peano Curve>, comunicare prezentată la **15th Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest, Timișoara** (Secțiunea: Literatură Britanică)
 26. **BUCUREȘTI:** 2-4 iunie 2005, Mihai A. Stroe, <The Golden Section, the Archetype and the Aesthetics of ‘Absolute Taste’: Lao-zi and the Birth of ‘Quantum’ Romanticism>, comunicare prezentată la **Conferința Anuală a Catedrei de Engleză, A Matter of Taste, Universitatea București**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (Secțiunea: Literatură britanică)
 27. **BUCUREȘTI:** 5-6 noiembrie 2005, Mihai A. Stroe, <Novalis und der Zeitpfeil>, comunicare prezentată în cadrul **Wissenschaftliche Tagung des Germanistiklehrstuhls der Universität**

Bukarest, aus Anlaß seines 100. Gründungstags; titlul Sesiunii: „*Interkulturelle Grenzgänge*” (secțiunea: Historizität und Interkulturalität. Literaturwissenschaftliche Streiflichter)

[2006]

28. **BUCUREȘTI:** 2-3 februarie 2006, Mihai A. Stroe, <Ginsberg versus Blake: Romantic Theory and the Poetics of Revolution in Scientific Context>, comunicare prezentată la **RAAS-FULBRIGHT CONFERENCE, NEW/OLD WORLDS. SPACES OF TRANSITION, Universitatea București;** Centrul pentru Studii Americane, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (Secțiunea: *Literature Old/New Mythologies*)
29. **NICOSIA, CIPRU:** 7-10 aprilie 2006, Mihai A. Stroe, <Ginsberg versus Blake: Romantic Theory and the Poetics of (Trans)Revolution in Scientific Context>, comunicare prezentată la **Biennial Conference, “CONFORMISM, NON-CONFORMISM, AND ANTI-CONFORMISM IN THE CULTURE OF THE UNITED STATES”, European Association for American Studies (EAAS), University of Cyprus, Nicosia,** (Atelier 8: *Alternative Text as a Cultural Transplant*)
30. **TIMIȘOARA:** 18-20 mai, 2006, Mihai A. Stroe, <The Alchemy of Romanticism>, comunicare prezentată la **16th Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest, Timișoara** (Secțiunea: Literatură Britanică II)
31. **TIMIȘOARA:** 22-25 mai, 2006, Mihai A. Stroe, <Kubin und das Weltbild der Anderen Seite: der kosmische Mensch als *Coincidentia Oppositorum*>, comunicare prezentată la **Congresul Germaniștilor din România,** Universitatea de Vest, Timișoara (Secțiunea 6: Comunicare Interculturală și Interferențialitate Antropologică și Cultural-Literară; Subsecțiunea A)
32. **BUCUREȘTI:** 1-3 iunie 2006, Mihai A. Stroe, <Prophets against Empire: Blake, Thoreau, Ginsberg and the Trans-Architecture of the Future”>, comunicare prezentată la **Conferința Anuală a Catedrei de Engleză, MODERNITY: THE CRISIS OF VALUE AND JUDGEMENT, Universitatea București,** Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, secțiunea: Studii literare

[2007]

33. **NEW HAVEN:** 25 ianuarie-26 aprilie 2007, **YALE UNIVERSITY, HARKNESS HALL, ROOM 203, 100 WALL STREET, 1:30-3:30 (MIERCURI ȘI JOI):** participare cu numeroase contribuții personale la cursurile-seminar (discussion groups) ‘SHAKESPEARE: THE TRAGEDIES’ și ‘MODERN POETRY: W.B. YEATS, D.H. LAWRENCE, WALLACE STEVENS, HART CRANE’, ținute **Prof. Harold Bloom.** (25 ian., 31 ian, 1 febr., 7 febr, 8 febr, 21 febr, 22 febr., 28 febr., 1 martie, 7 martie, 8 martie, 28 martie, 29 martie, 5 aprilie, 6 aprilie, 12 aprilie, 13 aprilie, 19 aprilie, 20 aprilie, 25 aprilie, 26 aprilie) (21 cursuri-seminar)

[2008]

34. **BUCUREȘTI:** 22-24 mai 2008, Mihai A. Stroe, <Deep Ecology, Eco-Romanticism and the New Scientific Paradigm: Steps Towards Ecotopia>, comunicare prezentată la **RAAS-FULBRIGHT CONFERENCE, The Sense of America: Histories into Text, Universitatea București;** Centrul pentru Studii Americane, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (Secțiunea: *The U.S. in Perspective*)
35. **BUCUREȘTI:** 5-7 iunie 2008, Mihai A. Stroe, <Sioux Indian Religion and the Foundations of Romanticism>, comunicare prezentată la **Conferința Anuală a Catedrei de Engleză, Writing the Self: Modes of Self-Portrayal in the Cultural Text, Universitatea București,** Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Focus Panel: Ethnic American Life Writing II
36. **IAȘI:** 05-06 decembrie 2008, Mihai A. Stroe, <Mistica viziunii în opera profetică a lui William

Blake: Între Imaginația divină și Rațiunea științifică>, comunicare prezentată la **Conferința Națională Text și discurs religios**, Ediția I-a, Iași, 05-06, XII, 2008, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Limbă râmână și Lingvistică generală; (Secțiunea: Retorica discursului religios, vineri, 5 dec., seminarul „Al. Dima”)

[2009]

37. **TIMIȘOARA:** 21 mai, 2009, Mihai A. Stroe, <*Homo Cosmicus*: Blake, Ginsberg and Einstein as Heralds of the Passage to Cosmic Religion>, comunicare prezentată la **XIXth Conference on British and American Studies**, Universitatea de Vest, Timișoara (Secțiunea: Literatură Britanică)
38. **CLUJ-NAPOCA:** 25 mai, 2009, <Franz Boas și calea spre Absolut>, comunicare prezentată la **Al VIII-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România**, 25-28 mai 2009, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (Secțiunea 5 B: Interferențialitate și Interculturalitate; Sala 146, Corp B, Facultatea de Filologie, coordonator Vasile Voia)
39. **BUCUREȘTI:** 6 iunie 2009, <Ernest Callenbach's *Ecotopia* as Intertopia: Paths to Natural Philosophy, Native American Wisdom and the High Romantic Republic>, **Conferința Anuală a Catedrei de Engleză, Durability and Transience: Cultural Borders of Temporality**, Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Engleză (Secțiune de Literatură)

[2010]

40. **BUCUREȘTI:** 5 iunie 2010, <The Titanic Atom: Poe's Romantic Cosmology in *Eureka*>, **Conferința Anuală a Catedrei de Engleză, Genres and Historicity: Text, Cotext, Context**, Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Engleză (Secțiunea American Studies)

[2011]

41. **BUCUREȘTI:** 3 iunie 2011, <Megalithic Culture and Science in Romanticism: William Blake and the Wars of Natural Religion>, **Conferința Anuală a Catedrei de Engleză, Tales of War: Expressions of Conflict and Reconciliation**, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Engleză <http://bcsunibuc.wordpress.com/2011/05/31/tales-of-war-expressions-of-conflict-and-reconciliation-conference-2-4-june-2011/>
42. **BUCUREȘTI:** 12 noiembrie 2011, <Time in E. A. Poe's Science Fiction> (<Timpul în opera sf a lui E. A. Poe>), **Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Percepții ale Timpului / Perceptions of Time**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, **Universitatea din București**, Secțiunea de Literatură <http://www.limbi-straine.ro/2011/11/stiri/conferinta-anuala-a-facultatii-de-limbi-si-literaturi-straine-editia-2011-sub-genericul-perceptions-of-time.html>

[2012]

43. **BUCUREȘTI:** 1 iunie 2012, <William Blake: The Megalithic Foundation>, comunicare prezentată la Conferința Anuală a Catedrei de Engleză, **(M)other Nature? Inscriptions, Locations, Revolutions**, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de Engleză
44. **BUCUREȘTI:** 5 iunie, 2012, <Goethe versus Spengler și Campbell: Epoca faustică și moștenirea lui Frankenstein>, comunicare prezentată la **Al IX-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România**, 4-7 iunie 2012, Universitatea din București, București (Secțiunea 2 B: Goethes Wirken und Wirkung daheim und in der Fremde).
45. **BUCUREȘTI:** 12 octombrie, 2012, <America și ciocnirea civilizațiilor>, comunicare prezentată la

Columb Cuceritorul! Descoperirea și colonizarea Americii de către europeni, din punctul de vedere al populațiilor native, 12 octombrie 2012, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București, eveniment organizat de ASLS în seria *Noapțile Albe* (Sala Mark Twain, orele 23-24)

46. **BUCUREȘTI:** 7-8 decembrie 2012, <Thomas Chatterton și opera literară ca generator „cartografic”> / <Thomas Chatterton and the literary work as a “cartographic” generator>, **Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Hărți ale Cunoașterii: Sunete, Culori, Miresme și Miasme / Maps of Knowledge: Sounds, Colours, Perfumes and Malodors**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, **Universitatea din București**, Secțiunea de Literatură

[2013]

47. **BUCUREȘTI:** 8 iunie 2013, <Hart Crane and the Return to the Peace of the Fathers: Romantic Visions and Time Bridges>, **Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Cultures of Memory, Memories of Culture**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, **Universitatea din București**, Secțiunea de Literatură

[2014]

48. **BUCUREȘTI:** 7 iunie 2014, <Literature Unbound: Callenbach's Ecotopian Revolution>, **Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Transnational Dimensions of Literature and the Arts**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, **Universitatea din București**, Secțiunea de Literatură și Studii Culturale

[2015]

49. **BUCUREȘTI:** 6 iunie 2015, <Poe and the ancient religions of mysteries: “I have stolen the golden secret of the Egyptians”>, **Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Religion and Spirituality in Literature and the Arts**, Faculty of Foreign Languages and Literatures, **University of Bucharest**, Section: Literature and Cultural Studies.

[2016]

50. **BUCUREȘTI:** 4 iunie 2016, <All roads lead to Xanadu: romantic visions of terrestrial-paradise locations>, **Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Cultural representations of the City**, Faculty of Foreign Languages and Literatures, **University of Bucharest**, Section: Literature and Cultural Studies.

[2017]

51. **BUCUREȘTI:** 10 iunie 2017, <Brancusi and the Romantic Programme>, **Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Birth, Death, and Rebirth: (Re)Generation as Text**, Faculty of Foreign Languages and Literatures, **University of Bucharest**, Section: Literature and Cultural Studies.

[2018]

52. **BUCUREȘTI:** 9 iunie 2018, <The romantic boy-poet on his way to Hollywood: truth and fiction in Peter Ackroyd's story of Thomas Chatterton>, **Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Birth, Death, and Rebirth: (Re)Generation as Text**, Faculty of Foreign Languages and Literatures, **University of Bucharest**, Section: Literature and Cultural Studies.

[2019]

53. **BUCUREȘTI:** 7 iunie 2019, <Samuel Richardson and the Ouroboros Motif>, **Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Trauma, Narrative, Responsibility**, Faculty of Foreign Languages and Literatures, **University of Bucharest**, Section: Literature and Cultural Studies.

C. MODERATOR/Membru în prezidii

[2001]

1. **BUCUREȘTI:** 31 martie 2001, Secțiunea: Literatură (împreună cu Conf. dr. Monica Bottez), **Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice** din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine – București, Universitatea „Spiru Haret” (tema generală a sesiunii: „Timp și spațiu în limbă și literatură”);

[2002]

2. **BUCUREȘTI:** 30 martie 2002, Secțiunea a doua: Literatură, studii culturale, engleză (împreună cu G. Volceanov), **Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice** din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine – București, **Universitatea „Spiru Haret”** (tema generală a sesiunii: „Identitate, Pluralism, Comparație”);

[2003]

3. **BUCUREȘTI:** 4-5 aprilie 2003, Secțiunea a doua: Literatură și studii culturale (împreună cu Prof. dr. Rodica Mihăilă), **Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice** din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine – București, **Universitatea „Spiru Haret”** (tema generală a sesiunii: „Abordări comparative în limbă și literatură”);

[2005]

4. **IAȘI:** 23-26 martie 2005, Secțiunea: Studii britanice, **Conferința Internațională Mapping the Future, Permanence and Change**, Iași, 23-26 martie 2005, **Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Anglistică și Americanistică;

[2006]

5. **TIMIȘOARA:** 18-20 mai, 2006, Secțiunea: Literatură Britanică II, **16th Conference on British and American Studies**, **Universitatea de Vest, Timișoara**;

[2008]

6. **BUCUREȘTI:** 12 aprilie, 2008, Secțiunea de Literatură (II), Sala 2, Sediul din Str. Pitar Moș 7-13, **Conferința Cercurilor Științifice Studențești, Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine**
7. **BRUXELLES:** 17 mai, 2008, Secțiunea β: Intersections between Science and Literature, **Conferința Poetic Ecologies, Nature as Text and Text as Nature in English-Language Verse**, **Université Libre de Bruxelles**
8. **BUCUREȘTI:** 7 iunie 2008, Focus Panel: Ethnic American Life Writing I, **Conferința Anuală a Catedrei de Engleză, Writing the Self: Modes of Self-Portrayal in the Cultural Text**, **Universitatea București**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine.
9. **BUCUREȘTI:** 7 iunie 2008, Keynote Lecture: Donna Landry, University of Kent, UK: ‘Picturing Benevolence Against the Commercial Cry, 1740-1799: Or, Sarah Fielding and the Secret Causes of Romanticism’; Conferința Anuală a Catedrei de Engleză, **Writing the Self: Modes of Self-Portrayal in the Cultural Text**, **Universitatea București**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

[2009]

10. **BUCUREȘTI:** 9 mai, 2009, Secțiunea de Literatură III (10:30-11:45), Sala de Conferințe, Sediul NEC (Colegiul Noua Europă), Str. Plantelor 21, București, **Conferința Cercurilor Științifice Studențești (CCSS), Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine**
11. **CLUJ-NAPOCA:** 25 mai, 2009, Secțiunea 5 B: Interferențialitate și Interculturalitate (Sala 146, Corp B, Facultatea de Filologie, coordonator Vasile Voia), **Al VIII-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România**, 25-28 mai 2009, **Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca**.

12. BUCUREȘTI: 5 iunie 2009, Secțiune de Literatură (British Studies Room), **Conferința Anuală a Catedrei de Engleză, *Durability and Transience: Cultural Borders of Temporality*, Universitatea București**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Engleză.

[2011]

13. BUCUREȘTI: 14 octombrie 2011, 14:00, Sala de Consiliu a FLLS (Str. Pitar Moș, etaj I): Membru al Prezidiului de Conferire a Titlului ***Professor Honoris Causa*** Dlui Prof. dr. **Jürgen K. Zangenberg**, de la Universitatea din Leiden, Germania.

14. BUCUREȘTI: 12 noiembrie 2011, 12:00-14:00, Sala de Consiliu a FLLS (Str. Pitar Moș, etaj I), **Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, *Perceptions of Time*, Universitatea București**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Secțiune de Literatură (Literature)

[2012]

15. BUCUREȘTI: 1 iunie 2012, Conferința Anuală a Catedrei de Engleză, ***(M)other Nature? Inscriptions, Locations, Revolutions*, Universitatea din București**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de Engleză (Secțiunea 9:30-11)

[2013]

16. BUCUREȘTI: 8 iunie 2013, Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, ***Cultures of Memory, Memories of Culture***, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de Engleză, **Universitatea din București** (Secțiunea 16:20-17:50, Literatură)

[2015]

17. BUCUREȘTI: 6 iunie 2015, **Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, *Religion and Spirituality in Literature and the Arts***, Faculty of Foreign Languages and Literatures, **University of Bucharest**, Section: Literature and Cultural Studies.

[2016]

18. BUCUREȘTI: 4 iunie 2016, **Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, *Cultural representations of the City***, Faculty of Foreign Languages and Literatures, **University of Bucharest**, Section: Literature and Cultural Studies.

[2018]

19. BUCUREȘTI: 9 iunie 2018, **Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, *Birth, Death, and Rebirth: (Re)Generation as Text***, Faculty of Foreign Languages and Literatures, **University of Bucharest**, Section: Literature and Cultural Studies.

[2019]

20. BUCUREȘTI: 7 iunie 2019, **Conferința Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, *Trauma, Narrative, Responsibility***, Faculty of Foreign Languages and Literatures, **University of Bucharest**, Section: Literature and Cultural Studies.

Listă de afilieri

- ◇ Redactor-șef și redactor fondator al revistei *Creativity*, editată de Addleton Academic Publishers, New York (imprint of RIOTS, New York) (din 2018-prezent)
- ◇ Redactor-șef al revistei RJAC (*Romanian Journal of Artistic Creativity*), editată de Addleton Academic Publishers, , New York (imprint of RIOTS, New York) (2013-2017)
- ◇ Membru al **NEW YORK ACADEMY OF SCIENCES**, New York (**NYAS**) (iulie 2007-iulie 2010)
- ◇ Membru al **SOCIETATII GERMANIȘTILOR DIN ROMÂNIA** (Gesellschaft der Germanisten Rumâniens), Bucuresti (**SGR/GGR**)
- ◇ Membru al **EUROPEAN SOCIETY FOR THE STUDY OF ENGLISH**, Timișoara (**ESSE**)
- ◇ Membru al **ROMANIAN ASSOCIATION FOR AMERICAN STUDIES**, Bucuresti (**RAAS**)
- ◇ Membru al **EUROPEAN ASSOCIATION FOR AMERICAN STUDIES (EAAS)**
- ◇ Membru al **ROMANIAN SOCIETY FOR ENGLISH AND AMERICAN STUDIES (RSEAS)**

Listă de citări

A. CITĂRI LA NIVEL NAȚIONAL

Nr. crt.	Numele și prenumele autorului citat	Locul/volumul/periodicul în care s-a produs citarea	Locul apariției volumului/periodicului în care s-a produs citarea	Autorul citării	ISBN volum/ISSN periodic în care s-a produs citarea	Pagina/paginile la care s-a produs citarea
24.	Stroe, Mihai A.	<i>Constelații diamantine</i> , Anul III, nr. 8 (24)/2012	Craiova, 2012	Contemporary Literature Press	ISSN: 2069-0657	4
23.	Stroe, Mihai A.	<i>Tribuna Învățămîntului: Săptămînal de informație, opinie și cultură pedagogică</i> , nr. 1156-1157, 23 iulie – 5 august 2012 Articolul: „Interviu cu prof. univ. dr. Lidia Vianu”	București, 2012	Sorin Ivan	ISSN: 1017-5385	15
	Stroe, Mihai A.	<i>Consensus: Words and Worlds of Difference</i>	Suceava: Editura Universității „Ștefan Cel Mare”, 2011	Lucia-Alexandra Tudor	978-973-666-371-0	102, 104
22.	Stroe, Mihai A.	<i>De Narratione – Trivium et Quadrivium</i>	lași: Institutul European, 2010	Adrian Nicolescu	ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603	47
21.	Stroe, Mihai A., citare implicită, în calitate de coordonator al lucrării – <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i> , B, vol. 2 (1251 pg.), 2009 și – <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i> , A, vol. 1 (553 pg.), 2008	<i>De Narratione – Trivium et Quadrivium</i>	lași: Institutul European, 2010	Acad. Constantin Ciopraga	ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603	63f Cap. O cercetare exemplară
20.	Stroe, Mihai A., citare implicită, <i>ibid.</i>	<i>De Narratione – Trivium et Quadrivium</i>	lași: Institutul European, 2010	Acad. Florin Constantiniu	ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603	67f Cap. O lucrare monumentală
19.	Stroe, Mihai A., citare implicită, <i>ibid.</i>	<i>De Narratione – Trivium et Quadrivium</i>	lași: Institutul European, 2010	Acad. Valeriu D. Cotea	ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603	69f Cap. Un efort prometeic
18.	Stroe, Mihai A., citare implicită, <i>ibid.</i>	<i>De Narratione – Trivium et Quadrivium</i>	lași: Institutul European, 2010	Acad. Teodor Dima	ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603	71f Cap. Un spectacol stereofonic...
17.	Stroe, Mihai A., citare implicită, <i>ibid.</i>	<i>De Narratione – Trivium et Quadrivium</i>	lași: Institutul European, 2010	Acad. Victor Spinei	ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603	73f Cap. O întîlnire providențială
16.	Stroe, Mihai A., citare	<i>De Narratione – Trivium et</i>	lași: Institutul	Acad.	ISSN 2069-9603;	77f

Măine", 2000						
Lucrări încă nepublicate (teze de doctorat)						
1.	Stroe, Mihai A.	<i>Personajul prozei romantice românești</i> , Prof. dr. Ioan Derșidan, conducător științific, Oradea, 2011 ¹	teză de doctorat încă nepublicată, Oradea, 2011	Alina Simuș	teză de doctorat încă nepublicată	Rezumat postat pe internet al tezei de doctorat, p. 23
2.	Stroe, Mihai A.	<i>Deconstrucția personajului Don Juan de la romantism pînă la postmodernism</i> , Prof. dr. Paul Magheru, conducător științific, Oradea, 2011 ²	teză de doctorat încă nepublicată, Oradea, 2011	Dan Negruț	teză de doctorat încă nepublicată	Rezumat postat pe internet al tezei de doctorat, p. 28
3.	Stroe, Mihai A.	<i>Influențe engleze în romantismul românesc al secolului al XIX-lea</i> , teză de doctorat, Prof. dr. Ioan Derșidan, conducător științific, Oradea, 2010 ³	teză de doctorat încă nepublicată, Oradea, 2010	Maria Elena Gherdan	teză de doctorat încă nepublicată	Rezumat postat pe internet al tezei de doctorat, pp. 16, 19, 22
4.	Stroe, Mihai A.	<i>Searching for the Archetype: Field – Visual Arts</i>	teză de doctorat încă nepublicată, Cluj-Napoca, 2011	Dragoș Iustin Gavrilean	teză de doctorat încă nepublicată	Rezumat postat pe internet al tezei de doctorat, p. 11, n. 2, p. 21

B. CITĂRI LA NIVEL INTERNAȚIONAL

Nr. crt.	Numele și prenumele autorului citat	Locul/volumul/periodicul în care s-a produs citarea	Locul apariției volumului/periodicului în care s-a produs citarea	Autorul citării	ISBN volum/ISSN periodic în care s-a produs citarea	Pagina/paginile la care s-a produs citarea
10	Stroe, Mihai A.	<i>Blake, An Illustrated Quarterly</i> , Vol. 46, No 1, Summer 2012. Titlul numărului: „Blake Publications and Discoveries in 2011”; articolul semnat de G. E. Bentley, Jr.: „William Blake and His Circle: A Checklist of Publications and Discoveries in 2011”	Rochester: University of Rochester, Department of English, 2012 http://blake.lib.rochester.edu/blakeois/index.php/blake/issue/view/44/showToc	G. E. Bentley, Jr. (Citează: Ș Stroe, Mihai A. “Mistica viziunii în opera profetică a lui William Blake, între Imaginația divină și Rațiunea științifică.” <i>Text și discurs religios</i> 1 (2009): 321-33. In Romanian, with an English abstract.)	ISSN (printed): 0160-628X. ISSN (electronic): 0006-453X	Part VI: Criticism, Biography, and Scholarly Studies http://blake.lib.rochester.edu/blakeois/index.php/blake/article/view/bentley461/bentley461.html
9.	Stroe, Mihai A.	<i>Ecological Criticism for the Present: Literature, Nature and Critical Inquiry</i>	New Delhi: Authors Press, 2011	Murali Sivaramakrishnan și Ujjwal Jana, editori	ISBN-10: 81727358810; ISBN-13: 9788172735883, 978-8172735883	14-15; 284-285; 297
8.	Stroe, Mihai A.	<i>Blake, An Illustrated Quarterly</i> , Vol. 45, No 1, Summer 2011. Titlul numărului: „Publications and Discoveries”; articolul semnat de G. E.	Rochester: University of Rochester, Department of English, 2011 http://blake.lib.rochester.edu/blakeois/index.php/	G. E. Bentley, Jr. (Citează: Ș <i>Works: Opere</i> . Trans.	ISSN (printed): 0160-628X. ISSN (electronic): 0006-453X.	Part I: Editions, Translations, and Facsimiles of Blake's Writings Section B: Collections and

¹http://www.uoradea.ro/attachment/791672704232e82e41d0a31a6bc16159/2f5c5665b861d8ad7e5ad5c14403a32a/Simut_Alina_rezumat_teza_doctorat.pdf

²http://www.uoradea.ro/attachment/791672704232e82e41d0a31a6bc16159/4c9116335bde9cb9289477ce7d20e354/Negrut_Dan_rezumat_teza_doctorat.pdf

³http://www.uoradea.ro/attachment/791672704232e82e41d0a31a6bc16159/6303d981bf9fc0473100dceed5380c68/Gherdan_Maria_Rezumat_teza_de_doctorat.doc

		Bentley, Jr.: „William Blake and His Circle: A Checklist of Publications and Discoveries in 2010”	blake/issue/view/38/showToc	Mihai Stroe. 2 vols. Iași: Institutul European, 2006. In Romanian and English. Vol. 1: The Prophetic Books: <i>Vala</i> , or <i>The Four Zoas</i> /Cărțile profetice: <i>Vala</i> sau <i>Cei patru Zoa</i> ; vol. 2: The Illuminated Prophetic Books: <i>Milton</i> /Cărțile profetice iluminate: <i>Milton</i> .)		Selections. Text electronic întreg: http://blake.lib.rochester.edu/blakeojs/index.php/blake/rt/printerFriendly/79/122
7.	Stroe, Mihai A.	<i>Der Ausweg ins Unwirkliche: Fiktion und Weltmodell bei Paul Scheerbar und Alfred Kubin</i>	Hamburg: Igel Verlag Literatur und Wissenschaft, 2010	Clemens Brunn	ISBN 978-3-86815-518-1	425
6.	Stroe, Mihai A.	<i>Discours et Objects Scientifiques Dans L'Imaginaire Américain du XIXe Siècle</i>	Grenoble: Université Stendhal, Grenoble 3, Collection <i>Esthétique et Représentation – Monde Anglophone (1750-1900)</i> , dirigée par Denis Bonnecase, PUL, ELLUG, 2010	Ronan Ludot-Vlasak, Claire Maniez, editori	ISBN 978-2-84310-171-7; ISSN 1957-9683	234, 237
5.	Stroe, Mihai A.	<i>Germanistik: Internationale Referatenorgan mit Bibliographischen Hinweisen</i> , vol. 49 (3-4)	Berlin; New York: Walter de Gruyter, 2009	Wilfried Barner, Ulla Fix, Klaus Grubmuller, Helmut Henne, Johannes Janota, Dorothee Kimmich, Christine Lubkoll, editori: Cap. XXXIII. Vom Naturalismus bis 1945, pp 861–924	ISSN (Online) 1865-9187, ISSN (Print) 0016-8912	Referința: 6121
4.	Stroe, Mihai A.	<i>El Correo Gallego</i> , 29/11/2009, Suplemento, pp.1-3 articolul: „Internacional Crisis y Expectativas Ante Las Presidenciales en Rumanía”, citat și în <i>Revista de Prensa</i> , 30/11/2009, Universidade da Coruña	Santiago de Compostela: Grupo Correo Gallego, 29/11/2009	José Manuel Estévez-Saá	ISSN:1579-1572	Suplemento, pp. 1-3 <i>Revista de Prensa</i> : URL: http://www.udc.es/comunicacion_arc_hivo/doc.com7935.pdf p. 14
3.	Stroe, Mihai A.	<i>The Reception of P.B. Shelley in Europe</i>	London; New York: Continuum, 2008	De Susanne Schmid, Michael Rossington, editori; Mihaela Anghelescu Irimia, autor cap. 8, „The Ineffectual Angel of Political Hijacking: Shelley in Romanian Culture”, pp. 127-146	ISBN: 9780826495877 7 0826495877	144, 144 n. 64, n. 65, n. 66, n. 67, n. 68; 145, n. 69; 339; 389
2.	Stroe, Mihai A.	<i>Brücken schlagen, Studien zur deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts – Festschrift für George Guțu</i>	München: IKGS Verlag, 2004	Anton Schwob, Stefan Sienerth, Andrei Corbea-Hoisie, editori	ISBN: 3980888363	473, 489
1.	Stroe, Mihai A.	„La visée transcarpatique: études interculturelles”; In: <i>ÉTUDES GERMANIQUES</i> (Revue trimestrielle de la Societe des Etudes Germaniques), 59, 2004, Numéro 2: <i>Études judéo-allemandes. XVIIIe - XXe siècles. Travaux réunis par</i>	Centre Universitaire Malesherbes, Paris, 2004	Claire De Oliveira	ISSN: 0014-2115	Cca. 452

		Daniel Azuelos; pp. 449-454				
Site-uri internet omologate						
Nr. crt.	Numele și prenumele autorului citat	Locul/volumul/periodicul în care s-a produs citarea	Locul apariției volumului/periodicului în care s-a produs citarea	Autorul citării	ISBN volum/ISSN periodic în care s-a produs citarea	Pagina/paginile la care s-a produs citarea
4.	Stroe, Mihai A.	Site-ul internet cu tema: Katalog der Deutschen Nationalbibliothek	<i>Hyperion, un fragment /</i> Friedrich Hölderlin. Trad., studiu introd. și note de Mihai A. Stroe. Institutul European	Die Deutsche Nationalbibliothek	http://dnb.info/962355062/about/html	Număr de ordine: 398
3.	Stroe, Mihai	Site-ul internet: EBSCO Host Connection	THE TITANIC ATOM: EDGAR ALLAN POE'S ROMANTIC COSMOLOGY IN EUREKA, University of Bucharest Review: A Journal of Literary & Cultural; 2010, Vol. 12 Issue 2, p81	EBSCO Host	http://connecton.ebscohost.com/c/articles/59522596/titanic-atom-edgar-allan-poes-romantic-cosmology-eureka	
2.	Stroe, Mihai A.	Site-ul internet cu tema: <i>Literatur zu Kubin Alfred, Bibliografie zur oberösterreichischen Geschichte</i>	Virtuelles Museum Oberösterreich, 2010	Forum OÖ Gschichte	http://www.ooe.geschichte.at	
1.	Stroe, Mihai A.	Site-ul internet: <i>El Correo Gallego</i> , 29.11.2009, articolul: „Rumanos un deseo de orgullo y futuro en Europa”	<i>El Correo Gallego</i> , 29.11.2009	José Manuel Estévez-Saá	http://www.elcorreo.gallego.es/indexSuplementos.php?idMenu=15&idNoticia=492282	

Semnătură